

Aliağa'nın Denize Dokunan Kıyısında
Huzurlu Yaşam Başladı



Sektörel
Deriner Barajı
Artvin

Yazı Dizisi
Avrupa'nın En Sıra Dışı Şehri;
Berlin

Haber
İnşaat Sektörü
Ekonomimizin Güneşi

Kalite Estetik Konfor

YÖNETİM

Ertürk Grup İnşaat Enerji Sanayi
ve Ticaret A.Ş. adına

İMTİYAZ SAHİBİ ve SORUMLU MÜDÜR

Coşkun Ertürk

EDİTÖR

Simge Tutan
Ezgi Özcan
Yelda Tekin

YAYINA HAZIRLAYANLAR

MARE Reklam Ajansı

Kültür Mah. Lozan Cad.
No:64/3 Aliağa/İZMİR
0232 616 1923
www.marecw.com

BASKI

ÖZEN MATBAA

Gürhan Özberk
Kültür Mah. Hükümet Cad. No:30/7
Aliağa/İZMİR

YÖNETİM YERİ

Kültür Mah. Lozan Cad.
No : 64/3

2023

Web Sitesi : www.erturkgrup.com.tr

instagram : @erturkgrup

Facebook : /Ertürk Grup

Bu Yayın Basın Meslek İlkelerine
Uymayı Taahhüt Eder.



Ertürk Grup Yönetim Kurulu Üyesi Muammer ERTÜRK

Merhabalar Muammer Bey, sizinle dergimizin üçüncü sayısında röportaj yapmıştık. O dönem Ertürk Lidya projenizde teslimatlara başlamıştınız. 2022 yılında ise Ertürk Yalı ve Ertürk Urban projelerinizi hayata geçirdiniz, hatta Ertürk Yalı' da bazı etaplarda teslimatlara da başladınız. Teslimat süreçleri genel olarak nasıl ilerliyor, biraz bahseder misiniz?

Üçüncü sayımızda yaptığımız röportajda siteler mahallesinde bulunan Ertürk Lidya projemizin teslimatının mutluluğunu yaşıyorduk. Ertürk Lidya projesi gerek büyüklüğü gerek sahip olduğu özellikleri ve gerekse de konumu itibariye Aliağa' mıza yakışır bir proje oldu. Bu projenin de altına imza atmak şirket olarak bizi mutlu etti. Şuan yapımı devam eden ve teslimata başladığımız Ertürk Yalı projemiz ve yine Siteler Mahallesinde bulunan Ertürk Urban projemizde çalışmalarımız devam etmekte. Ertürk Yalı projemizde etap etap teslimatlarımıza da başladık. Dairelerini teslim alır almaz oturmaya başlayan ailelerimiz de var. Geri dönüşler çok mutlu edici. Bu enerjimiz ile imalatı devam eden projelerimizi de sözleşme tarihlerinde teslim etmeyi hedefliyoruz. Sadece teslim edilen daire sahipleri değil projemizi gezen, dışarıdan gören ve sosyal medyadan takip edenlerde çok beğeniyorlar. Sosyal medyadan görenler ayrıca projemizi ziyaret ederek yerinde görmek istiyorlar.

Gayrimenkul fiyatlarında alışılmışın dışında bir artış yaşandı. Bu bağlamda düşünüldüğünde talep noktasında özellikle bölgemizde herhangi bir daralma var mı?

Küresel ve ülkemizin içinde bulunduğu ekonomik şartları göz önünde bulundurduğumuzda aslında gayrimenkuldeki artış çok yüksek değil. Tabi sabit gelirli müşterilerin alım gücündeki zayıflama ile birlikte gayrimenkul fiyatları çok yükselmiş gözüküyor. İnşaat maliyetlerindeki ve arsa fiyatlarındaki artış oranına göre konut satış fiyatları daha düşük oranda bir artış gösterdi. Geçmiş yıllardaki maliyet ve satış rakamları verilerini karşılaştırdığımızda günümüzün satış fiyatlarının makul kaldığı görülecektir. Talepler

arttığında her zaman olduğu gibi gayrimenkul yine en fazla değer kazanan yatırım aracı olacaktır. Aliağa özelinde talepte daralmadan ziyade daha ekonomik bütçeli projelere ihtiyacın öne çıktığını görmekteyiz.

Ertürk Grup'un 2023 planlarından biraz bahseder misiniz? Ertürk Grup projelerini takip edenleri bu yıl yeni projeler bekliyor mu?

2021 ve 2022 yıllarında inşasına başladığımız projelerin inşaa ve teslimatlarına devam ediyoruz. İlk hedefimiz sözümüzü yerine getirip devam eden projelerimizin teslimatını gerçekleştirmek olacaktır. Bunun yanı sıra ülkemiz ve Aliağa' mız için üretmeye devam edeceğiz. Sürekli proje geliştiriyoruz. Uygulanabilir olanların proje ve inşaat ruhsat süreçleri devam ediyor. En uygun zamanda yeni temeller atmaya devam edeceğiz. Biz inşaat firması olarak tüm enerjimizi bu konuya harcıyor ve yenileniyoruz. Kurulu bir düzenimiz ve ekip arkadaşlarımız var. Tüm bu düzeni yeni projeler ile devam ettirmek istiyor, bunun için çalışmalarımızı yapıyoruz.

Yeni yılda ülke gündeminde herkesi ilgilendiren pek çok başlık var. Sizin yeni yılda özellikle inşaat sektörüyle ilgili öngörüleriniz nedir?

Şüphesiz 2023 yılının en önemli konusu yıl içinde bir genel seçim yapacak olmamız. Ne yazık ki ülkemizde seçim dönemleri çok uzun ve sancılı geçiyor. Bu da tüm ticari yatırımlarda olduğu gibi inşaat sektörü yatırımlarını da ilgilendiriyor. Hayat pahalılığının artarak hissedildiği bu dönemde bir de seçim belirsizliğinin olması tabi ki herkesi olumsuz etkilemekte.

Cumhuriyetimizin 100. yaşını tamamlıyor olması, ülkemiz adına yapılan yatırımların nihayete erdiğini göreceğimiz bir yılın olması da 2023 yılı için umutlarımızı artıran konular olarak öne çıkmakta. Bu başlıkların artmasını temenni ediyorum.

Şirket olarak ülkemiz için 2023 yılını da geçmiş yıllarda olduğu gibi üretmek, istihdama katkı sağlayarak, katma değer yaratarak geçirmeyi hedefliyor ve bu yolda çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

İÇİNDEKİLER

01

Haber

İnşaat Sektörü Ekonomimizin Güneşi
Balonla Uzay Yolculuğu
Sanal Gerçeklik ve Emlak Sektörü

9
13
33

02

Yazı Dizisi

Tarihe İmza Atmış Türk Mimarlarımız
Avrupa'nın Sıra Dışı Şehri; Berlin
Dünyanın İlk Mimari Yapıları

6
20
28

03

Sektörel

Dünyanın En Büyük 3D Yazıcı Binası
Deriner Barajı
Tarihi Asansör

8
14
22

İzmir'in 9 Eylül Kutlamalarına.. “Oscar” Ödülü

İzmir kentinin kurtuluşunun 100. yılı şerefine İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen tarihin en görkemli 9 Eylül kutlamaları, toplantı ve etkinlik sektörünün Oscar ödülleri olarak bilinen ACE of M.I.C.E.'da onur ödülü aldı.

Bu yıl hafızalardan silinmeyecek bir kutlamayla tarihe geçen İzmir Büyükşehir Belediyesi, etkinlik ve turizm sektörünün en büyük organizasyonu olan Meetings, Incentives, Conferences and Events (ACE of M.I.C.E.) ödülüne layık görüldü. “Oscar Ödülleri” olarak bilinen ve M.I.C.E. sektörünün devlerini buluşturan organizasyon Antalya’da düzenlendi. Törende İzmir adına İzmir Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Mustafa Özuslu aldı.

Yurt içi ve yurt dışından 105 ayrı kurumsal şirketin etkinlik yöneticilerinin belirlediği ödüllerin törenine, 500 kişilik devlet protokolü, iş ve cemiyet hayatından önemli isimler, turizm ve M.I.C.E. sektörünün profesyonelleri katıldı. Törende 23 kategorideki ödüller sahiplerini buldu.



Tarihe İmza Atmış Türk Mimarlarımız

Yazı Dizisi

SEDAD HAKKI ELDEM

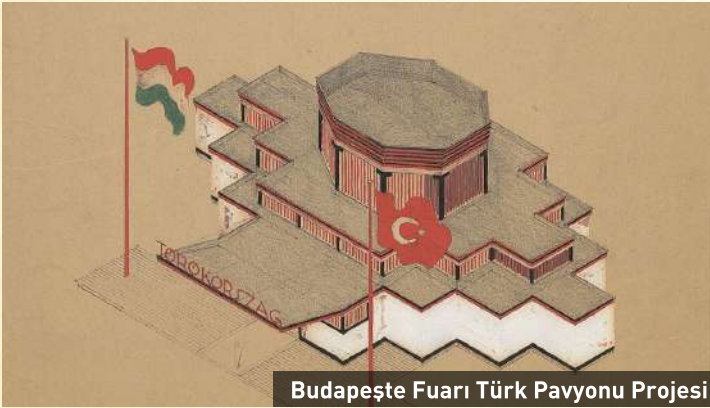
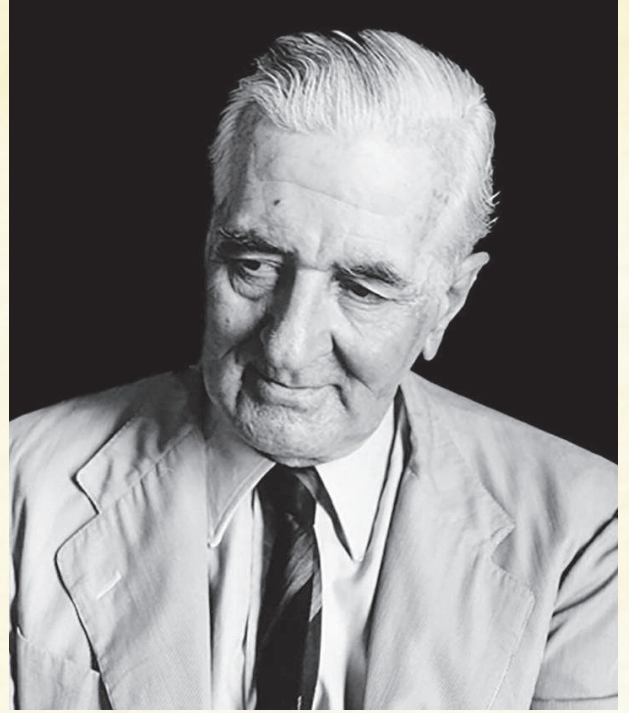
Osmanlı devrinin geleneksel değerlerini, milli mimarlık üslubu ile yorumlayan Sedad Hakkı Eldem, modern Türk mimarisinin öncülerinden olmuştur. Erken Cumhuriyet dönemine birbirinden önemli eserler bırakan mimar, üniversite binalarından otellere; adliye saraylarından kütüphanelere kadar birçok esere imza atmıştır.

1908 yılında İstanbul'da doğmuş ancak babasının diplomat olmasından dolayı, çocukluğunun büyük bir kısmını Avrupa'da geçirmiştir. Dayısı ünlü ressam Osman Hamdi Bey'in tavsiyesi üzerine, o dönemki adı İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi olan Mimar Sinan Üniversitesi'nde eğitim almaya başlamıştır.

Henüz öğrencilik dönemindeyken, Cumhuriyetin inşasında etkili bir mimar olan Giulio Mongeri'nin atölyesinde staj yapan Sedad Hakkı Eldem, Topkapı Sarayı'nın ayrıntılı krokilerini çizmiş, Çırağan Sarayı'nın restorasyon projelerini ve rölövesini hazırlamıştır.

Diploma projesi ile birinci seçilen Eldem, mezun olduğu 1928 yılında devlet bursu ile Avrupa'ya gitmiştir. Budapeşte Fuarı Türk Pavyonu projesi ile başladığı mimarlık kariyerini, vefat ettiği yıl olan 1988'e kadar sürdürmüştür. Mimarlığın yanı sıra, akademik alanda gerçekleştirdiği sayısız eserle, adını Türkiye mimarlık tarihine altın harflerle yazdırmıştır.

Henüz 23 yaşındayken gerçekleştirdiği Uluslararası Budapeşte Fuarı Türkiye Pavyonu projesini üç kademeli, hafif ve kolay inşa edilebilir bir şekilde tasarlamıştır. En üste yerleştirdiği sekizgen merkezin pencerelerini, standart Türk pencere ölçüsüne uygun olarak tasarlamıştır. İç mekanda ahşap malzeme kullanarak Türk Evi etkisini besleyen mimar, sekizgen merkezin ortasına Atatürk büstü yerleştirmiştir.



Budapeşte Fuarı Türk Pavyonu Projesi



Budapeşte Fuarı Türk Pavyonu

"Milli Mimari Hareketinin İlk Ürünü" olarak nitelendirdiği Yalova Termal Oteli projesinin yapımı 1934-1937 yılları arasında sürmüştür. Bu yapı; çatı detayları, revaklar ve kafeslerle çevrilmiş iç mekan özellikleri ile Türk Evi ve geleneksel Osmanlı mimarisi karakteristiklerini yansıtmaktadır.



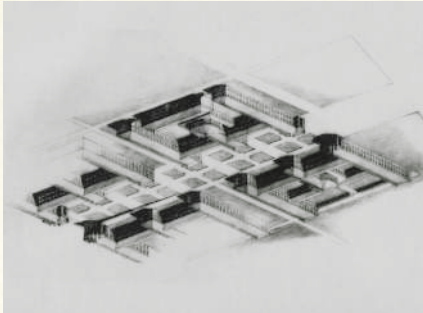
Yalova Termal Otel Projesi

Kapatılan Darülfünun yerine, 1933 yılında kurulan İstanbul Üniversitesi, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk ve tek üniversitesi olarak eğitim veriyorken, Sedat Eldem ve Emin Onat, 1942 yılında İstanbul Üniversitesi Fen ve Edebiyat Fakültelerini inşa etmek üzere görevlendirilmiştir. İki mimar, yeni siyasal rejimi yansıtan Fen ve Edebiyat Fakülteleri ile milli mimarinin önünü açmıştır. Bu yapı; pencere oranları, söveleri, yüksek kemerleri ve uzun saçakları ile devasa bir Türk Evi yorumu olarak değerlendirilmektedir. Rafine edilmiş taç kapı modelleri ve uzun tonozlar ise geleneksel Osmanlı mimarisini yansıtmaktadır. Bu yönüyle, hibrit bir yapı olduğunu söylemek mümkündür.



İstanbul Üniversitesi - Fen ve Edebiyat Fakültesi

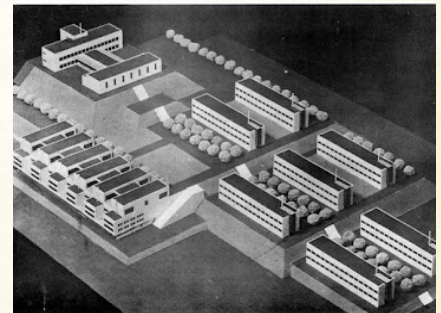
Ankara Teknik Üniversitesi yerleştirme planı ve rektörlük projesi olarak 1943-1945 yılında Sedat Hakkı Eldem tarafından inşa edilen üniversite yerleşkesi, 1946'da Ankara Üniversitesi'nin kurulması ile Fen Fakültesi olarak üniversiteye dahil olmuştur. Yüksek kemerler, rafine tasarımlı taç yapılar ve revaklar bu mimari eserde de karşımıza çıkmaktadır. Yerel ve milli detaylar, binanın anıtsal dev kütlesi ile bir bütün oluşturmaktadır.



Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi



Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi



Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi

Sultanahmet'te yer alan Adliye Sarayı için açılan tasarım yarışmasını, 1947 yılında Sedat Hakkı Eldem ve Emin Onat kazanmıştır. İhtişamı ile dikkat çeken bu yapıda da Eldem'in mimari imzası olan uzun saçaklara, yüksek revaklara ve düşey pencere oranlarına rastlanmaktadır.



Adliye Sarayı - Sultanahmet

Sedat Hakkı Eldem, II. Ulusal Mimarlık Dönemi olarak adlandırılan 1940'lı yılların mimarisine ait birçok Erken Cumhuriyet dönemi eserlerini ülkemize kazandırmıştır. Milli Türk Mimari geleneğinin öncülerinden biri olmuş, Cumhuriyet'in genç mimarlarına ürettiği eserler ile cesaret vermiştir.



Dubai Belediye Binası

Dünyanın 3D Yazıcı Teknolojisi ile İnşa Edilen En Büyük Yapısı

Her geçen gün gelişen teknoloji, birçok sektörü dönüştürdüğü gibi inşaat sektörünü de dönüştürdüğü görülmektedir. Artan hammadde fiyatlarından ötürü yükselen inşaat maliyetleri ve inovatif mimari arayışlar yeni bir akım doğurmaktadır. Prototip üretiminde ve AR-GE alanında sıkça kullanılan 3D yazıcı teknolojisi, inşaat sektöründe de sıkça rağbet görmektedir. 3D yazıcı teknolojisi ile üretilen yapılarda malzeme, maliyet ve zaman tasarrufu sağlanmaktadır. Mimari çizimlerin robotik sisteme otomatik kodlarla aktarılmasının ardından, dev 3D yazıcıların projedeki tüm komutları algılayıp kısa sürede binaları inşa etmesi hedeflenmektedir.

Günümüzde dünyanın 3D yazıcı teknolojisi ile inşa edilen en büyük yapısı Apis Cor'dur. Bu yapı Dubai Belediye binası olarak kullanılmaktadır. 9,5 metrelik yükseklikte ve 640 metrekarelik zemin alanına sahip olan yapının kolon kalıpları ve betonarme demiri de 3D yazıcı teknolojisi ile üretilmiştir. Duvar basıldıktan sonra, çatı ve pencerelerin monte edildiği bina, "paha biçilemez" bir teknolojinin ürünü olarak görülmektedir. Dubai'nin 3D yazıcı teknolojisi ile inşaat sektöründeki girişimi bununla kalmamıştır. Ülkede, 2025 yılına kadar inşa edilen tüm yeni binaların en az %25'inin 3D yazıcı teknolojisi ile yapılması zorunlu hale getirilmiştir.

Yaratıcılığın öne çıktığı, zaman ve maliyet tasarrufunun sağlandığı 3D yazıcı teknolojinin inşaat sektöründe daha da yaygın bir şekilde kullanılması öngörülmektedir.



Kaynak

www.digitaltalks.org
www.ekoyapidergisi.org
www.dunyaninilgisi.com

İnşaat Sektörü

Küresel Krize Rağmen

Ekonomimizin Güneşi

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, Dünyada inşaat sektöründe de ciddi bir daralma yaşandığını söyledi. Dünyamızın son yıllarda etkisi daha da hissedilen savaşlar, göçler, kıtlık, salgın, ülkelerin iç çatışmaları ve en önemlisi iklim değişikliğinden kaynaklı yaşanan doğal afetler ve küresel ekonomik krizle mücadele ettiğini vurguladı.

Türkiye’de de tüm sektörlerin bu mücadelenin içinde olduğunu belirten Bakan Kurum, küresel enflasyonun yükselmesiyle arz talep dengesinin bozulduğunu ve maliyetlerin arttığını söyledi. Maliyetlerdeki bu artışların inşaat sektörüyle birlikte alt sektörlerini de etkilediği, bu sebeple dünyada inşaat sektöründe daralma yaşandığı vurgusunu yaptı.

Ancak ülkemiz özeline bakıldığında Türk ekonomisinin lokomotif gücü olan inşaat sektörünün krizlere rağmen ekonominin paslanmayan demiri, parlayan güneşi ve gelecek vaat eden yatırımların sektörü olmaya devam ettiğini anlattı. Ayrıca Bakan Kurum, inşaat sektöründe Türk Müteahhitlerin dünyada ikinci sırada olduğunu da altını çizdi. Konuşmasına sektörün iki milyondan fazla kişiye istihdam sağladığını da ekledi.



BİZDEN HA



Avantajlı konumuyla adından söz ettiren Ertürk Urban sahiplerini sabırsızlandırıyor. Kalite, estetik ve konfor üçlüsünün bulunduğu Urban projemiz, 1466 m²'lik alan üzerine inşa edildi. Sahipleri için en ince ayrıntılar düşünülmüş olarak tasarlanan 24 konutluk projemizde, şimdi ince işçiliklerle sona doğru emin adımlarla ilerliyoruz.

ERTÜRK
URBAN

BERLER





ICE HOTEL



Yüzde doksanının Torne Nehri'nden karşılandığı , dünyanın dört bir yanından seçkin sanatçıların hazırladığı özel tasarım bir buz koleksiyonuna sahip otel; ICEHOTEL. Jukkasjärvi isimli küçük bir İsveç kasabasında yer alan IceHotel, her yıl Aralık ve Nisan ayları arasında hizmet vermektedir.

Her yıl yeniden yapılan 5.500 metrekarelik otel, İsveç'in Torne Nehri'nden geçici olarak "ödünç" alınmaktadır. İlkbahar geldiğinde nehre geri dökülerek, nehre geri kazandırılmaktadır. İsveç'in geçici buz oteli, her yıl farklı bir tasarıma sahip buzdan yapılmış bir komplekstir. Torne Nehri, Ekim ayında donmaya başlayıp, Mart ayına kadar buz kalmaktadır. Otelin iç mekânlarında kullanılmak üzere, bir yıl önceden, 4.000 ton buz bloğu depolanmaktadır. Yaz aylarında saklanan bu bloklardan, 65 odası bulunan otelin duvar ve mobilyaları yapılmaktadır. Binanın yapımında toplam 30.000 metreküp "snice" yani kar/buz kullanılmaktadır.

Otel, her yılın Ekim ayında inşaat alanına büyük metal kalıplar dikilip, üzerlerine kar/buz püskürtülerek yapılmaktadır. Buzların sertleşmesi bir kaç günü bulmaktadır ve sonrasında kalıplar sökülmemektedir. Parçalanmış buzlardan heykeller ve odalar üreten sanatçılar ile yaklaşık 100 kişilik bir ekip oteli inşa etmektedir. Otel Aralık ayında, buz şapeli ile ön açılışı yapıp, her haftasonu otelin biten diğer bölümleri açılmaktadır. Dünyanın dört bir yanından ziyaretçi alan ICEHOTEL, 50.000 ile 60.000 arasında konuk ağırlamaktadır.

Kaynak

www.postkolik.com
www.kronikgezgin.com
www.mimarizm.com

Balonla Uzay Yolculuğu Başlıyor

Madrid merkezli uzay turizm şirketi olan HALO Space insanların uzaya balonla seyahat etmeleri için çalışmalarını uzun zamandır sürdürüyor. HALO Space, bu projede önceliğin teknik ve operasyonel mükemmellik olduğunu vurguluyor.

Şirket, balonunun stratosfere 37 kilometre yükseldiğini gören ilk başarılı test uçuşunu tamamladı. Halo Space, insansız aracı 4 saat 10 dakika uçurduktan sonra belirlenmiş bir alana güvenli bir şekilde indirdi.

Uzay turizm şirketi balona bağlı bir kapsül içinde turistlerin uzayın kenarına götürülmesini planlıyor. Nihai kapsül tasarımının, 8 yolcu ve bir pilotu birlikte taşıyabilecek kapasitede olacağı açıklandı. Kapsül 40 km yüksekliğe kadar 360 derecelik dünya manzarasına izin veren panoramik pencerelere sahip olacak.

İlk ticari uçuşların 2025'te başlaması bekleniyor. Şirket dört kıtada faaliyet göstermeyi hedeflerken, 2029'dan itibaren de yılda 3.000 yolcu ile toplam 400 ticari seyahat yapmayı planlıyor.





DERINER BARAJI

Artvin’de Çoruh Nehri üzerinde bulunan Deriner Barajı ve Hidroelektrik Santrali (HES); ortalama 1.433.205.927 kilovatsaat elektrik üretimi ile 394.605 kişiye düşen tüm elektrik enerjisi ihtiyacını karşılamaktadır. Deriner Barajı ve Hidroelektrik Santrali Türkiye’nin 7. büyük hidroelektrik santralidir.

Temelden 249 metre gövde yüksekliği olan Deriner Barajı, beton kemer tipi barajlar sıralamasında Türkiye’nin en yüksek Dünya’nın ise 9. en yüksek barajıdır. Deriner Barajı’nın yapımına 1998 yılında başlanmıştır. Baraj, 2012 yılında tamamlanıp kullanıma açılmıştır. Barajın imalatı için çift eğrilikli kemer tipi seçilmiş ve böylelikle hem temel genişliğinden hem de kullanılan betondan ciddi bir tasarruf sağlanmıştır. Bu projede kemerler yan inşa edildiği için yükleri zemine değil de yan taraflarında bulunan kemerlerin saplandığı dağlara aktarılmaktadır. Köstebek yardımı ile dağlara delik açılarak dağ içerisinden de ekstra bağlantılarla dayanımın artırılması amaçlanmıştır.



Her biri 167,4 MW kapasiteli 4 adet düşey eksenli francis tip türbin bulunan barajın açılışı 12 Aralık 2012 tarihinde yapılırken, birinci türbin 5 Temmuz 2013’te, ikinci ve üçüncü türbin 2 Ağustos 2013’te, dördüncü ve son türbin ise 2 Ekim 2013 tarihinde elektrik üretmeye başlamıştır. 2013 yılının ikinci yarısı içerisinde devreye alınan santralde ilk yıl 592 milyon kilovatsaat elektrik üretilirken 2014’te ise elektrik üretim miktarı 1 milyar 137 milyon kilovatsaate ulaşılmıştır.

Türkiye’nin en yüksek kemer tipi barajı olan Deriner Barajı’nın, 2015 yılında elektrik üretim rekoru kırdığı açıklanmıştır. 1 milyar 557 milyon kilovatsaat elektriğin üretildiği 2015 yılında Türkiye toplam elektrik tüketiminin binde altısı sadece Deriner Barajı’ndan karşılanmıştır.





ERTÜRK
YALI



Aliaga'nın
Denize Dokunan
Kıyısı..







Orhan Ulaşzade
Ulaş Pen

Merhabalar Orhan Bey, kısaca kendinizden bahsedermisiniz?

Merhabalar, ben Orhan Ulaşzade. 1961 yılında Bingöl’de doğdum. Almanya’da 15 yıl farklı sektörlerde çalıştıktan sonra, Türkiye’ye İzmir’e döndüm. 1999 yılında alüminyum işine başladım. 2000’lerin başında PVC sektörüne girdim.

Mesleki deneyiminizden de kısaca bahsedebilir misiniz?

Talep yoğunluğundan dolayı bu sektöre yöneldim, 23 yıldır PVC sektöründe çalışıyorum. Bu süreçte elde ettiğim bilgi ve tecrübeler sayesinde Ulaş Pen olarak Aliağa’da bilinen bir firma olduk. Bu bölgedeki tek Winsa bayisiyiz. Güven, prestij ve kalite ilkeleriyle hareket ediyoruz.

Ertürk Grup’un hangi projelerinde yer aldınız?

Biz Ertürk ailesi ile uzun yıllardır tanıyoruz, aile dostuyuz. 2020 yılında Ertürk Lidya projesi ile işbirliğine başladık. Oradaki iş kalitemiz beğenilince işbirliğimize diğer projelerde de devam ediyoruz. Ertürk Lidya ve Ertürk Urban projelerindeki tüm plastik doğrama ve alüminyum panjur sistemlerini Ulaş Pen olarak biz yapacağız. Ertürk Yalı projesini de etap etap yapmaya devam ediyoruz. Bu projede yer almaktan ayrıca çok mutluyuz. Bu proje ile, en üst segmentteki plastik doğrama teknolojisi ürünleri kullandık. Bayisi olduğumuz Winsa’nın Hebeschiebe teknolojisine

ait ürünleri ile Avrupa standartlarında iş yaptık. Aliağa’daki en prestijli sitede, içimize sinen bir çalışma gerçekleştirmiş olduk.

Bu işbirliği size ve işletmenize neler kattı? Ertürk Grup projelerinde size farklı görünen noktalar nelerdir?

İş ortaklığına başlamadan önce güzel bir dostluğumuz da vardı. Biz Ulaş Pen olarak seçici bir firmayız. Ertürk Grup ise Avrupa standartlarında projeler yapan bir firma. Aynı pencereden bakıyor olmamız, kaliteye öncelik veriyor oluşumuz bizi bir araya getirdi. Ertürk Grup ile yapmış olduğumuz işbirliği, firmamız için de çok iyi bir referans oldu. Bu işbirliği Ulaş Pen’i daha da öne çıkardı. Ertürk Lidya, bizim o dönemde gerçekleştirdiğimiz o çaptaki en büyük proje oldu.

Siz Ulaş Pen olarak neleri hedefliyorsunuz? Bu hedeflerinize ulaşmak için Ertürk Grup ile işbirliğinizi sürdürmeyi düşünüyor musunuz? Ufukta yeni projeler görünüyor mu?

Winsa’da çok fazla model ve sistem seçeneği var. Ertürk Grup gibi prestijli firmalarla gerçekleştirdiğimiz projelerde en üst kalitedeki ürünlerimizi kullanabiliyoruz. Ulaş Pen olarak hedeflediğimiz şeylerden biri de buydu, en üst kalitede iş yapmak. Ve Ertürk Grup ile yapmış olduğumuz bu işbirliği sayesinde bu fırsatı elde ettik. Yeni projelerde de birlikte çalışmak isteriz, bu konudaki görüşmelerimiz devam ediyor.



Ferman Çabak

İmamoğlu Dekorasyon

Merhabalar Ferman Bey, kısaca sizi tanıyabilir miyiz?

Merhabalar, ben Ferman Çabak. 1979 yılı, Muş doğumluyum. Aliağa'ya iş için 2010 yılında geldim. İmamoğlu Dekorasyon adlı firmamızda iç cephe, dış cephe ve dekorasyon alanında hizmet veriyoruz. 32 yıldır inşaat sektöründe çalışıyorum. Evliyim, 4 çocuğum var.

Ertürk Grup'la ne zaman tanıştınız? Bu tanışma, size ne tür artılar sağladı?

Güvenilir, sağlam ve işinin arkasında duran bir firma Ertürk Grup. Başka bir firmanın tavsiyesi üzerine 2016 yılında işbirliğine başladık. Bu işbirliği, İmamoğlu Dekorasyon olarak bizim iş hacmimizi geliştirdi. Ertürk Grup, firmamız için çok önemli bir referans oldu.

Ertürk Grup'un hangi projelerinde yer aldınız? Bu projelerde neleri üstlendiniz?

Saklı Vadi Evleri, Limni Apartmanı, Midilli Konutları, Ertürk Loca ve Ertürk Lidya projelerinde yer aldık. Şuan da Ertürk Yalı ve Ertürk Urban projelerinde çalışıyoruz. Bu projelerde dış cephe, mantolama, alçıpan, dekorasyon ve iç cephe boya işlerini İmamoğlu Dekorasyon olarak biz gerçekleştirdik. Ertürk Grup projelerini gerçekleştirmek bizim için

büyük bir ayrıcalık. Her projeyi titizlikle ve özenle yapıyoruz. Ertürk Loca projesi, bizim içerisinde bulunduğumuz ilk büyük işti. Bu projenin inşaat sektörüne yeni bir soluk getirdiğini düşünüyorum. Çünkü büyük projelerin de kolayca yapılabildiğini gösterdi.

6 yıldır Ertürk Grup ile çalışıyorsunuz. Siz Ertürk Grup projelerine yatırım yapıyor musunuz?

Evet, yatırım yapıyorum. Ertürk Grup projelerinden yaptığım iş karşılığında, Ertürk Lidya ve Ertürk Urban projelerinden iki daire satın aldım. Benim gibi birçok firma da Ertürk Grup projelerinde benzer şekilde yatırım gerçekleştiriyor. Birinci sınıf, kaliteli yapılar yaptığı için Ertürk Grup'tan yatırım yapmak bir ayrıcalık olarak görülüyor.

Son olarak, Ertürk Grup'la iş birliğinizi devam ettirmeyi düşünüyor musunuz?

Evet, işbirliğimizi sürdürmeyi düşünüyoruz. Aliağa'nın öncü olacak projelerini gerçekleştirmek üzere görüşmelerimizi şu anda sürdürüyoruz. Bu iş birliğimizin Aliağa'ya değer katmasından dolayı mutluluk duyuyorum. İmamoğlu Dekorasyon olarak Ertürk Grup ile çalışmaktan son derece memnunuz. Firmamıza kattığı değerden dolayı Ertürk Grup'a teşekkür ediyoruz.



Berlin

Avrupa'nın Sıra Dışı Şehri

Berlin, Almanya'nın en büyük şehri ve aynı zamanda başkentidir. Avrupa'nın gözde şehirlerinin de başında gelmektedir ve Avrupa Kültür Başkentlerinden bir tanesidir. Modasından mimarisine ve politik geçmişine kadar sıra dışı bir şehirdir. 1961 ile 1990 yılları arasında Doğu ve Batı Berlin olarak ikiye bölünmüş olan kentin ortasından geçen Berlin Duvarı 1990 yılında yıkılmıştır. Ve şehir yeniden birleşmiştir. Yine de şimdi duvarın kalıntılarını kaplayan grafiti sanatı, sosyal gelişimin sembolü hâline gelmiştir. Berlin şehri ilk olarak 1237 senesinde kurulmuştur. Adı ise bataklık anlamına gelmektedir. Geçmişin bataklığı günümüzün en renkli Avrupa kentlerinden biridir. Sahip olduğu geniş caddeleri, büyük meydanları ve heybetli binalarıyla Avrupa'nın en önemli şehirlerinden biri olan Berlin, her yıl milyonlarca ziyaretçiyi ağırlamaktadır.



Oberbaum Köprüsü



Kaiser Wilhelm Kilisesi

Şehir büyük bir savaş geçirmiş olsa da, inanılmaz hızlı ve detaylı şekilde restore edilmiştir. Berlin şu anda da dünyaya moda, gastronomi, ekonomi gibi konularda liderlik eden bir şehir konumuna gelmiştir.

Berlin'de en çok ziyaret edilen ilk nokta kısa ismiyle Ku'damm olarak bilinen Kurfürstendamm Caddesi'dir. Ku'damm Caddesi Berlin'in merkezi noktalarının ilk başında gelmektedir. İkinci dünya savaşında tahrip olan ve halka o dönemi hatırlatması amacıyla bugüne kadar restore edilmeden aynı şekilde sergilenen Kaiser Wilhelm Kilisesi'de bu caddenin üzerindedir. Savaş sırasında bombalanan binanın hemen yanı başına modern tarzda bir çan kulesi inşa edilmiştir. Caddenin ilginç görüntülerinden biri ise şehrin bölünmüşlüğüne sembolize eden dört borudan oluşturulan Berlin Heykelidir.



Berlin Heykeli

Almanya'nın en önemli yapılarından bir diğeri olan Brandenburg Kapısı'nda çok önemli tarihi olaylara sahne olmuştur. Soğuk savaş yıllarının sona ermesiyle açılan kapı bugün Alman birlik ve beraberliğini simgeleyen sembol bir yapıdır. Kapının üzerinde bulunan dört atlı arabalı zafer tanrıçası Nike'in yer aldığı heykel oldukça göz alıcıdır.



Brandenburg Kapısı



Parlamento Binası

Berlin'in tarihini yansıtan bir diğer sembol yapı Parlamento Binası'dır. 1894 yılında inşa edilen bina Berlin'deki diğer eserler gibi savaş sırasında bombalarla kullanılamaz hale gelmiştir. Uzun süre hizmet dışı kalan Reichstag, restore edilerek ancak 1999 yılında tekrar açılmıştır. Günümüzde meclis binası olarak kullanılmaktadır. Binanın giriş kapısında "Alman Halkı İçin" yazısı yer alır.

Mutlaka görülmesi gereken bir diğer yer Pergamon (Bergama) Müzesi'dir. Bu müze Berlin'in sahip olduğu en büyük hazineler arasındadır. Müzeler adası olarak adlandırılan bölgede bulunan müzenin koleksiyonunda antik çağa ait birçok değerli eser bulunmaktadır. Bu müzenin en gözde hazinesi Zeus Atları olarak isimlendirilen 2200 yıllık Zeus Sunağı'dır. Bu sunak İzmir Bergama'da M.Ö 2. yüzyılda Pergamon Krallığını yöneten Attalos hanedanı tarafından yapılmış mermer bir dinsel anıttır. Yunan tanrılarının devler ile olan savaşını anlatır. 1864-1865 yıllarında bu sunak Alman arkeolog Karl Humann'ın desteğiyle Almanya'ya götürülmüştür.



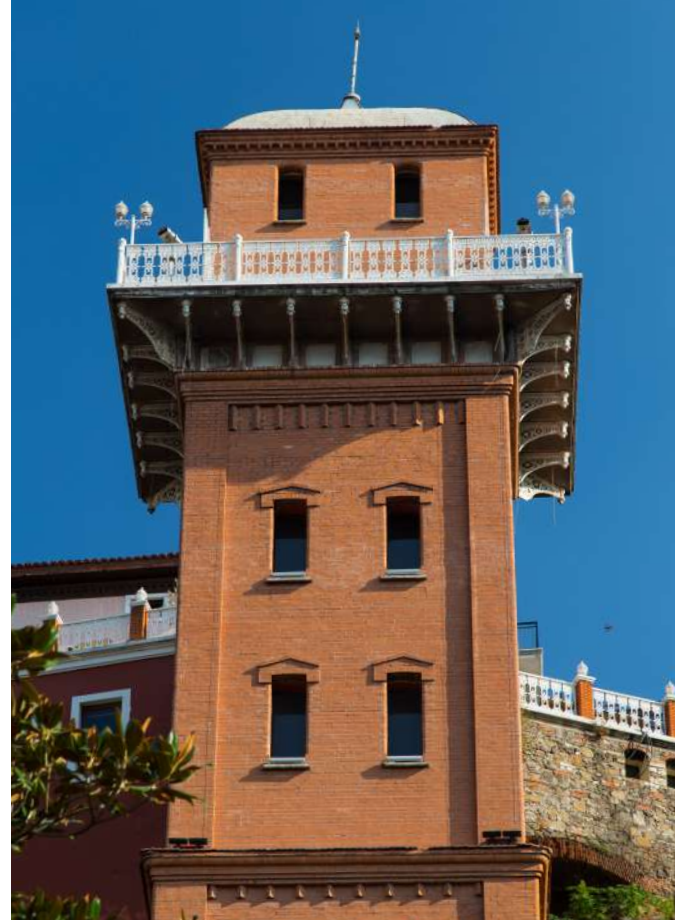
Bergama Müzesi

TARİHİ ASANSÖR

Ege'nin incisi İzmir'in kent panoramasını izlemek isteyenlerin ilk durağı köklü tarihi ile dikkat çeken Tarihi Asansör olmuştur. Asansörün heybetli taş yapısı ve büyüleyici manzarası, halk arasında Asansör Çıkmazı Sokağı olarak adlandırılan bu semtin çok kültürlü yapısıyla birleşmektedir. Üst katında kafe-restoran ve bir seyir terası bulunan Tarihi Asansör, şehrin ikonik simgelerinden biri hâline gelmiştir.

Birbirleri arasında yaklaşık 58 metre yükseklik farkı olan iki caddeyi birbirine bağlayan Tarihi Asansör, hem turistik olarak hem de sağladığı ulaşım kolaylığı nedeniyle her yıl binlerce kişi tarafından kullanılmaktadır. Mithatpaşa Caddesi ile Şehit Nihatbey Caddesi'ni birbirine bağlayan asansörün kurulma hikayesi de oldukça ilginç olmuştur.





Tarih boyunca taş ocağı olarak kullanılan İzmir Karataş bölgesi ile sahil şeridinden yukarıda yer alan Halil Rifat Paşa semti, uçurumla birbirinden ayrılmıştır. Bu iki bölge, Türklerin “Karataş Merdivenleri” adını verdiği, bölgede yaşayan Yahudilerin ise “Devidasların Merdiveni” olarak adlandırdığı 155 basamaklı merdivenle birbirine bağlanmıştır. Merdivenlerin üst kısmında oturan bir Devidas ailesi ferdinin, bir gün merdivenlerden düşerek bacağını kırdığı rivayet edilmektedir. Merdivenlerin aşağısındaki en büyük evin sahibi olan tüccar Nesimi Levi, aile dostu olan Devidasların geçirdiği kaza üzerine asansör yapmaya karar vermiştir. Tarihi Asansör, Türkiye’de iki semt arasında hızlı, kolay ve güvenli bir ulaşım sağlamak için yapılmış ilk asansör olmasının yanı sıra, dünyadaki sayılı asansörlerden biri olmuştur.

1907 yılında Nesimi Levi tarafından inşa ettirilen bu asansörün kulesi için Marsilya’dan özel tuğlalar getirilmiştir. Dört kademedan oluşan kulenin en alt bölümü taş, üstteki bölümleri ise tuğladan oluşmaktadır.

Asansörün üst katında, demir konsollar üzerinde taşınan ahşap seyir terası ve tamamen İzmir körfezi manzaralı restoran yer almaktadır. Terasın dökme demir trabzanları yapıldığı dönemin en güzel motifleriyle bezenmiştir.

Asansörün aşağısına inildiğinde; tarihi evlerin, ışıklı sokakların, birbirinden güzel cafelerin ve sanat galerilerinin bulunduğu, halk arasında Asansör Çıkmazı olarak adlandırılan sokağa ulaşılmaktadır. Uzun yıllar boyunca musevilerin ve müslümanların birlikte yaşadığı bu sokağın adı, eskiden bölgede yaşayan ve Türk müziğine önemli katkıları olan Dario Moreno’nun adını almıştır.

Faaliyete geçtiğinde ücretli olan bu asansörden elde edilen gelirlerle, Karataş Musevi Hastanesi’nin giderleri karşılanmıştır. Zamanla el değiştirilen Tarihi Asansör, 1983 yılında İzmir Büyükşehir Belediyesi’ne bağışlanmıştır. Geçirdiği restorasyon ve tadilat sürecinin ardından, 1993’te tekrar hizmete açılmıştır. Açıldığı tarihte biri buharla, diğeri elektrikle çalışan iki asansörün bulunduğu bu yapı, restorasyon sonrasında tamamen elektrikli hâle getirilmiştir. Günümüzde ücretsiz olan Tarihi Asansör, haftanın 7 günü 08.00-24.00 saatleri arasında kullanılmaktadır.





Evinizin Bir Odasını
Yeşile Ayırdık



ERTÜRK
YALI





Sevilay - Esat G nl r

Merhabalar, kısaca sizleri tanıyabilir miyiz?

Merhabalar, ben Sevilay G nl r. Ev hanımıyım. 32 yıldır evliyiz, bir kızımız bir oğlumuz var.

Ben Esat G nl r. 1993 yılından beri Aliağ 'dayız. Aliağ  Helvacı Köyü'nden iş dolayısıyla Aliağ  merkeze geldik. 25 yıl Tüpraş'ta çeşitli kademelerde çalıştım, 10 yıl STAR Rafinerisi'nde işletme ve Güvenlik Uzmanı olarak hizmet verdim. Geçtiğimiz baharda emekli oldum.

Yolunuz Ertürk Grup ile nasıl kesişti?

Ertürk Loca'ya yakın bir yerde, Atatürk Mahallesi'nde oturuyorduk. Evimizde tadilat yapmaya karar vermiştik. O sırada, emlakçı bir arkadaşımız Ertürk Loca'da bir müşterisine daire gösterecekti. Biz de ona eşlik ettik, birkaç daire gezdik. Siteye geldiğimizde aklımızda bir ev alma düşüncesi yoktu, ancak gerçekten projeden çok etkilendik. Daha sonra emlakçı arkadaşım bizi satış ofisine götürdü. Coşkun Bey ile orada tanıştık. Kendisi işini çok seven, çok iyi biri. Bu tanışmadan dolayı çok mutluyuz.

Ertürk Loca projesinden ev satın aldınız. Bu süreci nasıl anlatırsınız?

Açıkçası Ertürk Loca'dan ev satın alma sürecimiz beklenmedik ve hızlı bir şekilde gelişti. Evi görür görmez çok etkilendik. Evimizi yenilemek için birçok tadilat yaptıracaktık, bunun yerine Ertürk Loca'dan ev satın almaya karar verdik. Oturduğumuz evin yanı sıra, Siteler Mahallesi'nde bir dairelerimiz vardı. Bu dairemizle takas usul , üzerine ödeme yaparak Ertürk Grup ile anlaşma gerçekleştirdik. Böylece yatırımlık eski dairemizi, bahçeli dubleks bir daireye çevirme fırsatımız

oldu. Bu sırada Ertürk Lidya projesini de inceleme fırsatımız oldu. Siteler mahallesinde bulunan bir diğ r eski dairemizi satıp Ertürk Lidya'dan da ev sahibi olduk.

Bahsettiğiniz gibi Siteler Mahallesi'ndeki Ertürk Lidya projemizden ev almıştınız. Ertürk Grup projelerini takip ediyorsunuz. Projelerimize dair sizin ilginizi çeken, sizi etkileyen şeyler nelerdir?

Ertürk Grup projelerinin işçiliğini, malzeme kalitesini ve tasarımını çok beğeniyoruz. Birinci sınıf malzemeler kullanarak yenilikçi projeler yapıyorlar. Aliağ  merkezde; havuzu, güvenliğı ve kendine ait otoparkı olan çok güzel bir site yaptılar. Ertürk Loca'da kat dairelerinin yanı sıra, bahçeli dubleks daireler de görünce bu fırsatı kaçırmak istemedik. Site güvenliğinde bahçeli ve havuzlu ev konforunu yaşıyoruz. Bu  zellikleri taşıyan başka bir site yok Aliağ  merkezde. Ertürk Lidya projesi de gelecek vaadeden bir bölgede. Bu nedenle iki projeyi de kaçırmak istemedik.

Yapmış olduğunuz yatırımları nasıl değ rlendirmeyi düşünüyorsunuz? Sizce karlı bir yatırım oldu mu? Ertürk Grup projelerinden bir yatırım daha yapmayı düşünür m s n z?

Ertürk Loca'da aldığımız evde kendimiz kalıyoruz, çok memnunuz. Ertürk Lidya'dan aldığımız daireyi ise kiraya verdik. Tam zamanında, çok k rlı bir yatırım yaptık. Ertürk Grup projelerini takip etmeye devam ediyoruz. Hatta oğlumuz da projelerinizi çok beğeniyor ve o da yatırım amaçlı bir daire almayı düşünüyor. Ertürk Grup'tan, ailece çok memnunuz.



Uğur Bağcı

Merhabalar, kendinizi kısaca tanıtabilir misiniz?

Merhaba, ben Uğur Bağcı. 1995 İzmir doğumluyum. Çocukluğumdan beri kuaförlüğe ilğim vardı. Menemen Çıraklık Eğitim Merkezi'nde Bayan Kuaförlük bölümünde eğitim aldım. 17 yaşındayken, sınavlarda birinci olmam sayesinde, yurt dışında eğitim hakkı kazandım. Kuaför aklamla birlikte, Yeni Foça'da bir kuaför salonu açtık, 13 yıl boyunca bu salonu işlettik. Hayalimde kendime ait büyük bir kuaför salonu açmak vardı. Bu arayışım sırasında, Aliağa'da istediğim dükkkanı buldum ve hayalimdeki solunu açtım, artık Aliağa'dayım.

Ertürk Grup ile nasıl tanıştınız? Bu tanışma size neler sağladı?

Yıllardır kendi işimi kurmak istiyordum. Menemen'de yaşıyordum, Aliağa potansiyeli daha yüksek bir yer olduğu için burada bir salon açma arayışına girdim. O sırada Ertürk Loca sitesinde yer alan bu dükkkanı gördüm. Ertürk Grup ile bu sayede tanıştım ve hayalimi gerçekleştirdim. Bu tanışma benim hayatımda büyük bir dönüm noktası oldu.

Aliağa'da Uğur Bağcı Hair Palaces kuaför salonunu işletiyorsunuz. Kuaför salonunuzu, Ertürk Loca projesinde açtınız. Salonunuzu açmak için neden bu siteyi tercih ettiniz, sizi neler etkiledi?

İlk gördüğüm anda buranın hayalimdeki yer olduğunu anladım. Geniş, bahçeli ve dubleks bir dükkkan olması benim için büyük bir avantaj oldu. Üstelik büyük pencereleri ile oldukça gösterişli

duruyordu. Semt merkezinde, ancak gürültüden uzak olması ve otopark sorununun olmaması da bu dükkkanı tercih etmemdeki önemli noktaların başında geliyor. Ertürk Loca sitesinin yanında yer alması, müşteri potansiyeli açısından da yeni bir işletme açmam konusunda bana cesaret verdi. Burası çok görkemli bir yapı, gündüzü başka gecesi başka güzel.

Bir dizi tadilat süreci gerçekleşti. Bu süreçte Ertürk Grup'la olan iletişiminizi anlatabilir misiniz?

Tadilat süreci, yaklaşık 3,5 ay sürdü. Tadilat esnasında yapılan tüm işlemlerde Ertürk Grup ekibi ile çalıştık, onların çok büyük destekleri oldu. Tavan aydınlatmaları yapıldı, elektrik hattı döşendi. Üst kat için Gelin Odası ve VIP Odası inşa edildi. İşin aksamaması için gece gündüz her zaman telefonumu açtılar, her türlü sorunumu çözdüler. Nihayetinde tam da istediğim gibi bir kuaför salonum oldu.

Son olarak işletmenizi doğru yerde açtığınızı düşünüyor musunuz? İkinci bir dükkkan açacak olsanız, yeniden Ertürk Grup projelerinden birini tercih eder misiniz?

Evet, burası tam da hayalini kurduğum yer oldu. İnsanın hayalini gerçekleştirmesi inanılmaz bir mutluluk ve gurur. Bu nedenle, Aliağa'da bir şube açacak olsam yine Ertürk Grup projelerini tercih edebilirim. Alanında çok başarılı olan, yaptığı işlerin daima arkasında duran Ertürk Grup ve ailesine sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum.

DÜNYANIN İLK MİMARİ YAPILARI

Yazı Dizisi

Dünyanın 7 Harikasından Keops Piramidi



Gize Piramidi; Mısır'ın Kahire bölgesi Gize Semtinde yer alan üç piramidin genel adıdır. Bunlar Mikerinos, Kefren ve Keops Piramitleri'dir. Bu üç görkemli yapıdan en büyüğü ve ihtişamlısı olan Keops Piramidi Khufu veya Büyük Piramit olarakta adlandırılır. Ancak bu üç piramitten yalnızca Keops Piramidi 'Dünyanın 7 Harikası' listesinde yer alır. Ayrıca Dünyanın 7 Harikası'ndan günümüze kadar ulaşan tek yapı Keops Piramidi'dir. Keops Piramidi, M.Ö. 2800 yıllarına doğru hüküm süren Mısır'ın 4. sülale devri hükümdarlarından Keops'un mezarıdır. İkinci büyük piramit, Keops'un kardeşi olan ve o öldükten sonra firavun olan Kefren'e aittir. Küçük piramit ise M.Ö. 2500'lü yıllarda hüküm süren Mikerinos'a aittir.

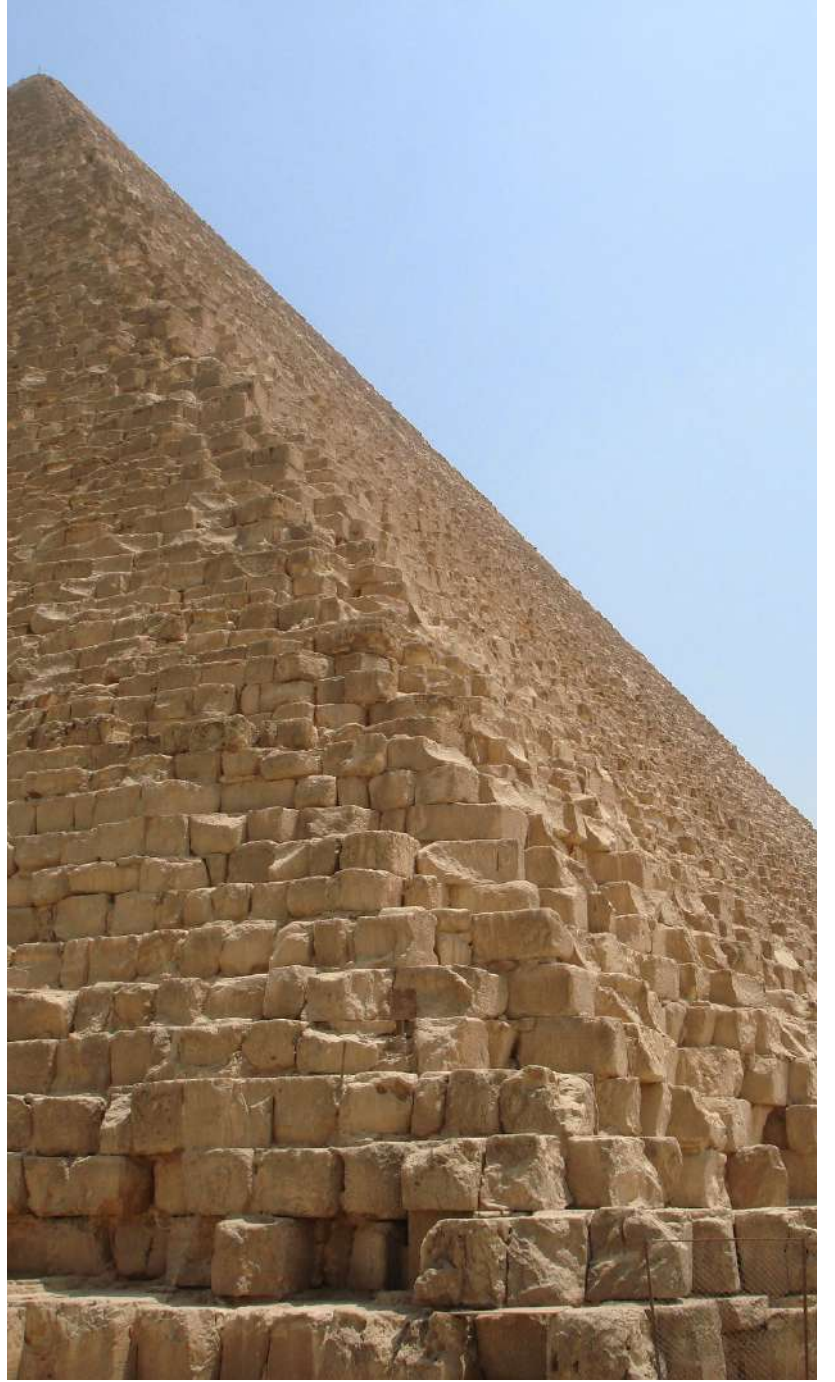


Keops Piramidi milattan önce 2500'lü yıllarda yapılmış olup, günümüze kadar ayakta kalmayı başaran yegane dünya harikasıdır. 1889 yılında Eyfel Kulesi tamamlanana kadar, dünyadaki insan eliyle yapılmış en büyük yapı olarak anılmıştır. Keops Piramidi'nin yüksekliği 138 metredir ve tepeden 10 metre kadar aşınmıştır. Bazıları 10-15 ton ağırlığında olan 2.300.000 adet blok taşın üst üste yığılmasıyla oluşturulmuştur.

Bir kenarı 227 metre olan dörtgen tabanı 50.524 metrekairelik bir alanı kaplar. Piramidin iç ortasında, tepeden 100 metre kadar aşağıda ve tabandan 40 metre kadar yukarıda firavunun odası vardır. Firavunun mumyası, hazinesi ve özel eşyası bu odaya konmuştur. Oda 10,5 metre uzunlukta, 5 metre genişlikte ve 6 metre yükseklikte. Buraya 50 metrelik bir dehlizden girilir.

Keops Piramidi'nde biri kraliçeye ait olan iki oda daha vardır. Bu muazzam mezar, 30 yılda tamamlanmıştır. Daha sonra da Keops'un ve eşinin mumyalanmış cesetleri bu mezara yerleştirilmiştir.

Günümüz teknolojisi ile düşünüldüğünde bile, dudak uçuklatmaya yetecek bu bilgilerin, binlerce yıl önce nasıl yapıldığı hala tartışmaya açık bir konudur.



En çok konuşulan konuların başında, bu yapıların inşasında kölelerin çalıştığı vardır. Ancak günümüzde bu piramitlerin yapımında kölelerin çalıştığına dair inançlar yerini kanıtlara bırakmıştır. Konu hakkında bulunan en büyük kanıt, 1979 yılında 2 Mısır bilimci Mark Lehner ve Zahi Hawass tarafından ortaya çıkarılmış olan işçilerin konakladığı yerdir. Bundan öncesinde bile herhangi bir "kölelik" kaydına rastlanmamıştır. Aksine, Mısır'ın tamamından gelen işçiler, devlet koruması altında olan ücretli işçilerdir ve ayrıca kralları Khufu'nun onuruna yapılmakta olan bu devasa anıt mezarda çalışmaktan mutlulardır.

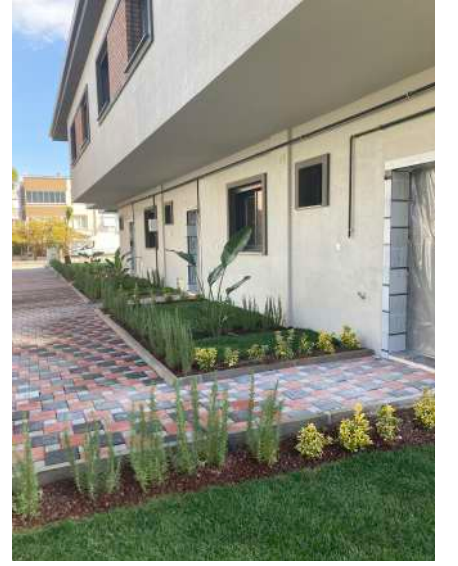
Kaynak

www.tarihiolaylar.com
www.tzv.org.tr
www.tr.wikipedia.org

BİZDEN HA



*Huzurlu Yaşam Alanları
Sahipleriyle Buluşmaya Başladı*



BERLER



Ertürk Yalı'da yaşam başladı.

İlk iki etabımız Kumru ve Sakarca Konutları tamamlanıp sahipleriyle buluştu. Suna Konutları etabında teslimat için son dokunuşlar yapılıyor. Diğer tüm etaplarımızda çalışmalarımız tüm hızıyla devam ediyor.

Bu süreçte yoğun ilgiyle karşılaşılan Yalı Projemize, yeni etaplar ekliyor olmamızın da gururunu yaşıyoruz.

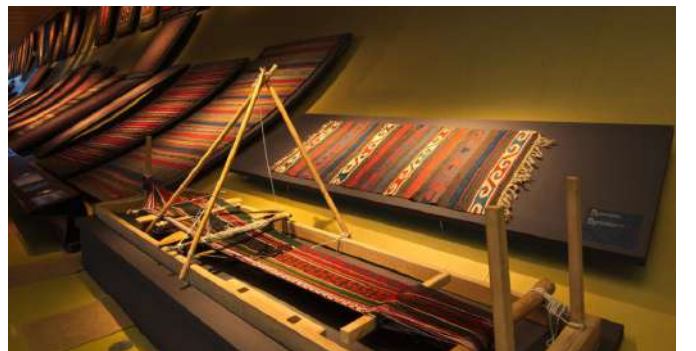
Azerbaycan HALI MÜZESİ



Azerbaycan, Halı denince akla gelen ilk ülkelerin başındadır. Dünyanın dört bir yanına da gönderilen Azerbaycan halıları, en ünlü müzelerde de sergilenmektedir. Halı, binlerce yıldır Azerbaycan sanat ve kültürünün merkezinde yer almaktadır. Azerbaycan halıcılığının tarihi yüzyıllar öncesine dayanmaktadır. Herodot'tan Ksenofon'a kadar pek çok antik yazarın eserlerinde Azerbaycan halıcılığından bahsedildiği görülmektedir. 2010 yılında Azerbaycan halısı Unesco'nun İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne girmeye hak kazanmıştır.



Azerbaycan ünlenmiş olduğu halıcılık sanatını bir üst boyuta taşıyarak 1967 yılında bir halı müzesi kurmuştur. Hazar Denizi'ne bakan manzarasıyla Azerbaycan Halı Müzesi dünyada türünün tek örneğidir. Bu müzede, Azerbaycan halıcılık sanatının en nadide eserleri sergilenmektedir. Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de bulunan müze, şu anki modern binasına 2014 yılında taşınmıştır. 3 katlı müze orta çağdan günümüze kadar 10 binden fazla esere ev sahipliği yapmaktadır. Bu halıların çoğunluğu ülkenin 7 farklı bölgesinden, farklı okullardan ve tarihsel dönemlerden gelen farklı renk, desen ve dokuma sıklığına sahip halılardır. Bunların yanında milli giysiler, 12. yüzyıla ait porselenler, bronz, gümüş, altın ve bakırdan yapılmış ortaçağ dönemi metal işleri ve silahlar, nakış desenleri yapılmış süslemeler, geleneklerini anlatan sunumlar da Azerbaycan Halı Müzesi'nde sergilenmektedir. Müzede en eski öge 17. yüzyılda dokunmuş bir halı parçasıdır.



Kaynak

www.tr.euronews.com
www.gezenadam.com
www.turizmnews.com

Emlak Sektöründe

Artırılmış Gerçeklik ve Sanal Gerçeklik ile Her Şey Daha Mı Kolaylaşıyor?

Emlak sektöründe potansiyel bir alıcı evleri araştırmak ve ziyaret etmek için uzun ve karmaşık bir süreçten geçiyor. Benzer şekilde, satıcı sürekli olarak yeni gereksinimlere ve ziyaret programlarına uyum sağlamak zorunda kalıyor. Sanal Gerçeklik (AR) ve Artırılmış Gerçeklik (VR), gayrimenkul uzmanları tarafından satın alma yolculuğunu kısaltabilir hale getirdi.

Artırılmış Gerçeklik ve Sanal Gerçeklik teknolojisi sayesinde, işyerinde moladayken ya da evde dinleniyorken, sizden kilometrelerce uzaktaki daireleri gezebilmeniz mümkün hâle geliyor.

Bu teknolojik gelişmeler, müşterilerin bir AR/VR gözlük takarak kendilerini gezmek istedikleri gayrimenkulün içinde bulmasına olanak sağlıyor. Salonda gezerken, odaları ve konut manzarasını görebiliyor, hatta tavan yüksekliğini inceleyebiliyorsunuz. Üstelik emlak profesyonelleri ile hologram toplantı yapmak da mümkün görünüyor. Böylece, müşteri zahmetsiz bir şekilde gayrimenkul hakkında bilgi alabiliyorken, gayrimenkul danışmanı da verimli bir süreç geçirmiş oluyor.



ALTO ORGAN SEÇİMLERİ YOĞUN KATILIMLA GERÇEKLEŞTİ

Aliağa Meclis Odası (ALTO), 4 yılın ardından seçimle, yeni dönem üyelerini belirledi. ALTO'yu yönetecek ve Aliağa'nın ticaret hayatına yön verecek meclis ve meslek komitesi üyelerinin belirlendiği seçimde toplam 1176 kişi oy kullandı. 14 meslek grubundan toplam 82 meclis komitesi üyesinin belirlendiği bu seçimde, ayrıca meslek komitesi üyelerinin içinden 34 kişi de seçilerek meclis üyesi oldu. 12 Ekim'de gerçekleştirilen seçimde belirlenen üyeler, 2022 - 2026 yılları arasında görev yapacak.

Yoğun ilgiyle karşılanan seçime katılım yüzde 73 oranında gerçekleşti. Oy kullanma hakkı olan 1607 üyeden 1176'sı seçimde oyunu kullandı. 9 oy geçersiz sayılırken, geçerli oy sayısı 1167 oldu.

Aliağa Ticaret Odası M. Ender Özer Seminer Salonu'nda gerçekleştirilen seçimlerde, Aliağa Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Ertürk'ün mavi listesi 14 meslek komitesinin 13'ünü kazandı. ALTO Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Hamdi Erdem'in sarı listesi ise, 1 meslek komitesini kazanmış oldu.

Meslek komitesi üyeleri ve meclis üyeleri seçimlerinin ardından ortaya çıkan yeni meclis üyeleri; Aliağa Ticaret Odası'nın yeni Yönetim Kurulu Başkanı ile Yönetim Kurulu, Disiplin Kurulu Üyelerini ve Birlik Genel Kurul Delegesi 15 Ekim tarihinde belirledi.

Aliağa İlçe Seçim Kurulu Başkanlığı gözetiminde gerçekleştirilen seçim sonuçlarına göre seçime tek liste olarak giren mevcut başkan Ömer Ertürk yeni dönemde de Aliağa Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı oldu. Aliağa Ticaret Odası'nda 2022 - 2026 tarihleri arasında görev yapacak yönetim kurulu asil listesinde: Ömer Ertürk, Aslan Erol Mete, Burak Öztapak, Emin Gürkan, Himmet Ceyhan, Kemal Erim, Orhan Ulaşzade, Şükrü Saka, Yahya Kemal Aygün yer aldı.





29 Ekim Köprülü Kavşak Projesi

Aliağa Belediyesi'nin Köprülü Kavşak Projesi

3 ay gibi kısa bir sürede hayata geçirildi. Köprülü kavşak, İzmir-Çanakkale güzargahında transit geçişi sağlayarak Aliağa'ya uzun yıllar hizmet edecek. Bu projenin, hem transit geçişlerde hemde şehir içi kullanımda trafiği baya rahatlatıldığı görülüyor.

Nisan 2022'de Karayolları Genel Müdürlüğü'ne Köprülü Kavşak Projesi için başvurular yapıldı. Proje için yetki Aliağa Belediyesi'ne verildikten hemen sonra çalışmalar hızla başladı. Çalışmalar süresince caddenin belirli bölümleri güvenlik sebebiyle trafiğe kapatıldı. Şehir trafiğinde aksaklıklar yaşanmaması içinde belirli bölgelerde yeni düzenlemeler yapıldı. 18 Temmuz 2022'de başlanan proje adını da aldığı 29 Ekim tarihinde tamamlandı. Çalışmalar nedeniyle trafikte yapılan değişiklikler Köprülü Kavşağın bitimiyle eski düzenine girdi. Aliağa halkıda 29 Ekim Köprülü Kavşağı'na kısa bir sürede kavuşmuş oldu.



+90 (0232) 655 00 61

iletisim@erturkgrup.com.tr

www.erturkgrup.com.tr

Lozan Caddesi 58/9
Aliağa / İzmir

