

Haber

Konut Satışları Yükselişe Geçti

Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü
2020 Haziran Verileri

5. Sayfa

Yazı Dizisi

Dünyanın İlk Mimari Yapıları

Avrupa'nın En Eski Megalitik Yapısı
BARNENEZ

16. Sayfa

Yazı Dizisi

Orta Doğu'nun Göz Bebeği

Dünyanın En Yüksek Yapısına Sahip Şehri
DUBAİ

18. Sayfa



Günümüz Vebası

CORONA

Dünya Karantinada

Çin'den Yayılan Virüs Tüm Dünya'yı Sardı

LİDYA YÜKSELİYOR

**Hayatınıza
Değer Katan
Yatırım**

YÖNETİM

Ertürk Grup İnşaat Enerji Sanayi
ve Ticaret A.Ş. adına

İMTİYAZ SAHİBİ ve SORUMLU MÜDÜR

Coşkun Ertürk

EDİTÖR

Simge Tutan

YAYINA HAZIRLAYANLAR

MARE CW Reklam Ajansı

Kültür Mah. Lozan Cad.

No:64/3 Aliağa/İZMİR

0232 616 1923

www.marecw.com

BASKI

MAGENTE BASİMEVİ

Siteler Mah. Necmettin Giritlioğlu Cad.

No:19/B Aliağa/İZMİR

YÖNETİM YERİ

Kültür Mah. Lozan Cad.

No : 64/3

2020

Web Sitesi : www.erturkgrup.com.tr

instagram : @erturkgrup

Facebook : /Ertürk Grup

Bu Yayın Basın Meslek İlkelerine
Uymayı Taahhüt Eder.





Kendinizi anlatır mısınız?

1962 doğumlu Trabzonlu bir ailenin çocuğuyum. Eğitim dönemimi tamamladıktan sonra 1985-1992 yılları arasında özel demir çelik sektöründe yönetici olarak görev yaptım. 1992 yılı ortalarında ücretli çalışma hayatımı bitirip kardeşim Ömer Ertürk'le beraber daha önce kurulmuş olan Mert-Er Ltd. Şti. adıyla, lastik bayiliği ve personel taşımacılığı sektöründe iş hayatına atıldım. 2004 yılında personel taşımacılığı işini bırakıp, lastik bayiliği ve ilave olarak inşaat sektörüne giriş yaptık. Tüm iş hayatımız sürecinde ilkemiz doğruluk ve dürüstlük oldu, öyle de devam edecektir.

Ertürk Grup'un kuruluşundan bu yana büyümesindeki tüm adımlarda bulundunuz, bu süreci anlatır mısınız?

2013 yılına kadar Mert-Er olarak lastik bayiliği ve inşaat alanındaki faaliyetimize devam ettik. 2013 yılında, ikinci kuşağın da mesleki hayatlarında önünü açmak için Ertürk Grup İnşaat Enerji Sanayi ve Ticaret A.Ş.'yi dört ortak olarak kurduk ve inşaat sektöründeki faaliyetlerimize devam ediyoruz.

Ertürk Grup'un bugünlere sağlıklı bir şekilde gelmesindeki en büyük etken; samimiyet, emeğe saygı, kişiye saygı, görev bilinci ve saygın bir iş hayatı beklentisidir. Ülkemizdeki değişken ekonomik şartlardan dolayı, zaman içerisinde zorlandığımız dönemler oldu ama bizler yaptığımız iş kalitesinden taviz vermeden müşterilerimizin güvenini sağladık.

Tabi ki ticaret yaptığımız için, amacımız para kazanmak. Bunu yaparken güvenilirliğimizi korumak bizim için birincil öncelik olmuştur. "Para az ya da çok bir şekilde kazanılır ama en zoru güven ve saygınlık kazanmaktır" düşüncesiyle işimizde ilerliyoruz ve vatandaşımızın güveniyle bu şekilde gelişerek devam edeceğiz.

Yeni bir projeye başlarken detayların karar aşamasında neler etkili oluyor?

Arsa ve inşaat yapım maliyeti öncelikli elbette. Buna bağlı olarak zaman içerisinde maliyetlerdeki enflasyon ve ekonomik göstergeler de işin gelişiminde dikkatle takip ettiğimiz unsurlardan. Beklentiye

cevap verebilecek kaliteli üretim ve yaşam olanaklarının nitelikli olması ayrıca bölgedeki piyasa araştırması da yeni bir projeye başlarken kararımızı belirleyen faktörlerden. Sonuç olarak güven kaybı yaşatmayacak bir sonuç elde edebilmeyi önemsiyoruz.

Ertürk Loca projesini ülkemiz ekonomik açıdan sıkıntılı bir dönemdeyken tamamlayıp zamanında teslim ettiniz. Şimdi de Ertürk Lidya için teslimata hazırlanıyorsunuz. Pek çok projenin durduğu o dönemde ara vermeden üretime devam etmenizın sırrı neydi?

Evet, son iki yıldır ekonomik olarak zor şartlar yaşadık. Kredi kullanımında yüksek faiz oranları, satışlardaki durgunluk, bunun yanında maliyetlerdeki artışlar gibi unsurlar tabi ki bizleri de etkiledi. Bu dönemde faiz oranları yüksek olmasına rağmen, kredi destekleri ve özvarlıklarımızın devreye sokulması neticesinde 2019 yılını zor da olsa atlattık.

2020 yılı başlangıcı, ekonomik göstergelerin normal seyrine girmeye başladığı esnada, ortaya çıkan pandemi süreci tekrar kısır döngüye girmemize neden oldu. Daha önce belirttiğim gibi; para kazanmadan, itibarımızı ve güvenilirliğimizi korumak ilkesiyle, eski fiyatlarla devam etme kararı aldık. Maliyetler artmasına rağmen, satıştaki dairelerimizin fiyatlarına maliyetlerdeki artışları yansıtmadık. Kamu bankalarının son zamanlarda uyguladığı düşük faizli kredilerin yanında, güvenini kazandığımız müşterilerimizin olduğunu bilmenin motivasyonu Lidya projemizin tamamlanması için hızlı bir şekilde üretimimize devam ediyoruz.

Devlet bankalarının uyguladığı 0,64 oranlı kredi uygulamasının ilerleyen dönemlerde sektöre nasıl yansıtacağını düşünüyorsunuz?

Bugünkü ekonomik şartlarda, enflasyonun %10'ların üzerinde olduğu dönemde, 0,64 faizli kredi uygulamasının sürekli olabileceğini düşünmüyorum. Oranlar bu şekilde devam edebilecek olursa sektördeki olumlu gelişimin devam edeceğini söyleyebilirim. Saygı ve sevgilerle, ben değil biz diyerek yolumuza devam ediyoruz.

Selahattin Ertürk



İÇİNDEKİLER

01

Haber

Konut Satışları Yükselişe Geçti	5
Aliağalılar Vakitlerini Kitap Okuyarak Geçiriyor	20
Petkimin Üretimini Star Rafineri Güçlendirdi	21

02

Yazı Dizisi

Tarihe İmza Atmış Türk Mimarlarımız	14
Dünyanın İlk Mimari Yapıları	16
Orta Doğu'nun Göz Bebeği Dubai	18

03

Gündem

Pandemi Döneminde Ertürk Grup	22
Günümüz Vebası Covid-19	6
Tarihte İnsanlığı Tehdit Eden Hastalıklar	12



Konut Satışları Yükselişe Geçti

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'ndan yapılan açıklamaya göre, faiz oranının düşmesiyle konut satışı başta olmak üzere gayrimenkul satışlarında artış yaşandı.

Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü verilerine göre, geçen yıl 1-27 Haziran'da ülke genelinde 6 bin 658 kredili konut satışı gerçekleştirilirken, bu yılın aynı döneminde faiz oranlarındaki düşüşün etkisiyle rakam 93 bin 704'e yükseldi.

İstanbul 14 bin 465, Ankara 12 bin 172, İzmir 6 bin 220, Bursa 3 bin 592, Antalya ise 3 bin 77 ile kredili konut satışının en yoğun olduğu iller olarak sıralandı.

Faiz oranlarının düşmesi sadece konut değil gayrimenkul satışını da artırdı. 1-27 Haziran tarihlerinde tarla, arsa, iş yeri, konut ve diğer taşınmazlar da dahil toplam 284 bin 487 satış gerçekleşti. Geçen yıl ise bu satışların toplamı 99 bin 125 olarak kayıtlara geçti.

Hazineye, kredili satıştan 962 milyon lira, tüm taşınmaz satışlarından 1 milyar 966 milyon lira katkı sağlandı.



Günümüz Vebası Covid-19

Dünya Sağlık Örgütü koronavirüsleri hayvanlarda ve insanlarda hastalığa neden olan büyük bir virüs ailesi olarak tanımlıyor. Koronavirüsün insanlarda soğuk algınlığından Orta Doğu Solunum Sendromu (MERS) ve Şiddetli Akut Solunum Sendromu (SARS) gibi daha şiddetli hastalıklara veya zatürreye kadar solunum yolu enfeksiyonlarına neden olduğu belirtiliyor.

Koronavirüsler adını kendilerini sararak taç oluşturan protein kapsüllerinden alıyor. Bu özelliğinden dolayı virüslere Latince taç anlamına gelen "corona" ismi veriliyor. 2019 yılında ortaya çıkan ve Covid-19 hastalığına yol açan yeni tip koronavirüs, insanda etki gösteren koronavirüslerin yedinci çeşidi ve bilimsel adı SARS-CoV-2. Hayvandan insana ve insandan insana bulaşabilen bu yeni koronavirüs, 2019 yılında Vuhan'daki salgın başlamadan önce bilinmiyordu.

Covid-19, ilk olarak 2019'un aralık ayında Çin'in Hubey eyaletine bağlı Vuhan kentinde tespit edildi. Virüsün çıkış noktasının Vuhan'daki "Huanan Balık Pazarı" olduğu ve burada satılan yarasalardan insanlara bulaştığına dair teoriler ortaya atıldı. Ancak daha sonra yapılan araştırmalar, bu bilginin doğruluğunu sorgular nitelikteydi.

Çıkış noktası Çin olan Covid-19 çok kısa bir zaman içinde dünyanın dört bir yanına yayıldı. Henüz görülmediği ülke neredeyse kalmamışken en az 50 bin kişi, virüs nedeniyle hayatını kaybetti. Virüsün ulaştığı ülke sayısı ile beraber can kayıpları da her geçen gün artmaya devam ediyor. Başlangıçta hastalığın merkez ülkesi Çin iken ancak zaman içinde Amerika Birleşik Devletleri, bildirdiği 250 bine yakın vakayla dünyada virüsün en çok görüldüğü ülke oldu. Dünya genelinde en çok ölümse İtalya ve İspanya görüldü. Türkiye'deyse 11 Mart'ta ilk vaka bildirildi.



Covid-19'a Karşı Ne Tür Önlemler Alındı?

Hükümetler, koronavirüsün yayılımını önlemek için sınırları kapatma, seyahat kısıtlamaları, karantina gibi birçok tedbir uyguladı.

Birçok ülkede koronavirüslü hastalara özel karantina merkezleri ve hastaneler kuruldu. İlk olarak Çin hükümeti, Vuhan kentine ulaşımı yasaklayarak virüsün ülke genelinde yayılmasını engellemeye çalışmıştı.

Hava yolu şirketleriyse virüsün yoğun olarak görüldüğü bölgelere uçak seferlerini askıya aldı.

Havaalanları ve kentlere diğer giriş noktalarında, termal kameralarla koronavirüs semptomları gösteren hastaları tespit etmek üzere taramalar yapılıyor.

Türkiye de dahil pek çok ülkede yüz maskesi satışlarında patlama oldu. Koronavirüsün yoğun olarak görüldüğü ülkelerle olan sınırlar kapatıldı. Türkiye'den pek çok ülkeye uçuşlar durduruldu. Birçok ülkede karantina uygulamaları ve sokağa çıkma yasakları başladı.



Dünya Sağlık Örgütü, Covid-19'a ilişkin küresel alarm seviyesini "acil durum" olarak belirledi. Dünya Sağlık Örgütü, Covid-19'un ilk olarak tespit edildiği tarihten bu yana, salgını "Uluslararası Boyutlu Kamu Sağlığı Aciliyeti" (PHEIC) olarak tanımlıyor. Örgüt, şubat ayında Covid-19 adını verdiği yeni tip koronavirüs salgını için "epidemik" terimini kullanma kararı almıştı. Mart ayındaysa Dünya Sağlık Örgütü, Covid-19'u ilk kez pandemi (salgın) olarak nitelendirdiğini duyurdu.

Bu kapsamda gelişmemiş ülkelere salgının kontrolü ve yayılmasını önlemek için yardım gönderiliyor. Öte yandan, DSÖ ulusal ölçekte koronavirüsten korunmak üzere birtakım tavsiyelerde bulunuyor.

Bunlardan bazıları şu şekilde:

- Sosyal mesafe oluşturulması, özel hastaneler ve karantina merkezleri kurmak gibi.
- Sağlık stratejilerinin etkinliğinin yakından izlenmesi.
- Halka semptomları tespit edici ve bulaşma riskini azaltıcı araçlar verilmesi.
- Yoğun kaynak kontrolü; hastaları izole etme, temas takibi, sağlık kontrolü, hastalığın önlenmesi ve kontrolü için tesisler oluşturma, sürekli aktif izleme ve sınırlama faaliyetleri vb.
- Ülkelerde dirençlilik için hazırlık yapılması.



Kaynak

www.tr.euronews.com
www.covid19.saglik.gov.tr

İnşaat Sektöründe Yapay Zeka'nın Geleceği

Robotik, yapay zeka ve nesnelerin interneti, bina maliyetlerini yüzde 20'ye kadar azaltabilir. Mühendisler sanal gerçeklik gözlükleri takabilir ve yapım aşamasında binalara mini robotlar gönderebilirler. Yapay Zeka, modern binalarda elektrik ve sıhhi tesisat sistemlerinin güzergahını planlamak için kullanılabilir. Şirketler, şantiyelerde güvenlik sistemleri geliştirmek için yapay zeka kullanabilir. Ayrıca çalışanların, makinelerin ve nesnelerin sahadaki gerçek zamanlı etkileşimlerini izlemek ve potansiyel güvenlik sorunları, inşaat hataları ve verimlilik sorunlarının denetleyicilerini uyarmak için kullanılabilir.

Büyük iş kaybı tahminlerine rağmen, yapay zekanın insan iş gücünün yerini alması pek olası görünmüyor. Bunun yerine, inşaat sektöründeki iş modellerini değiştirecek, pahalı hataları, şantiye yaralanmalarını azaltacak ve bina işlemlerini daha verimli hale getirecek çözümler geliştirilmesine yol açması daha olası duruyor.

İnşaat sektöründe faaliyet gösteren şirket yöneticilerinin, şirketlerinin kendine has ihtiyaçları göze alınarak yapay zekanın en fazla etkiye sahip olabileceği alanlarda yatırımlara öncelik vermeleri gerekir. Bu alanda erken hareket edenler, sektöre de yön vererek kısa ve uzun vadede bundan fayda sağlayacaklardır.

İnşaat Sektöründe Yapay Zeka'nın Faydaları

1. Maliyet Aşımalarının Önlenmesi: Büyük ölçekli projelerin çoğunda, en iyi proje ekipleri istihdam edilmesine rağmen öngörülen bütçe aşıyor. Proje büyüklüğü, sözleşme türü ve proje yöneticilerinin yetkinlik düzeyi gibi faktörlere bağlı olarak maliyet aşımalarını tahmin etmek için kullanılan sisteme Yapay Sinir Ağları (Artificial Neural Networks) denir. Planlanan başlangıç ve bitiş tarihleri gibi tarihsel veriler, gelecekteki projeler için gerçekçi tahminler yapılması açısından kullanılır. Yapay zeka, personelin becerilerini ve bilgilerini hızla geliştirmelerine yardımcı olan tecrübeye dayalı eğitim materyallerine uzaktan erişmelerine yardımcı olur. Bu, yeni kaynakların projelere eklenmesi için harcanan zamanı azaltır ve bunların bir sonucu olarak proje teslim süreleri kısalır.

2. Binaların Daha İyi Tasarımı: Bina bilgisi modellemesi, mimar ve mühendislere; binaları ve altyapıyı verimli bir şekilde planlama, tasarlama, inşa etme ve yönetme konusunda fikir veren 3B model tabanlı bir süreçtir. Bir binanın inşaatını planlamak ve tasarlamak için, 3B modeller hazırlanırken; mimari, mühendislik, mekanik, elektrik ve sıhhi tesisat (MEP) planlarının ve ilgili ekiplerin faaliyet sırasının dikkate alınması gerekir. Buradaki zorluk, farklı disiplinler tarafından hazırlanan modellerin birbiriyle çatışmamasını sağlamaktır. Sektörde bunu sağlamak için, Makine Öğreniminin kullanılması önem arz ediyor. Bu yöntemde makine öğrenme algoritmaları kullanan ve tasarım alternatifleri üreten farklı yazılımların kullanımı söz konusu.

3. Riskin Azaltılması:

Her inşaat projesinde, kalite, güvenlik, zaman ve maliyet riski gibi birçok şekilde ortaya çıkan bazı riskler vardır. Proje büyüdükçe, birbirine paralel olarak farklı işlemlerde çalışan birden fazla taşeron olması nedeniyle risk daha fazladır. Günümüzde, müteahhitlerin şantiyedeki riski izlemek ve önceliklendirmek için yapay zeka ve makine öğrenim çözümleri kullanmaları ile proje ekibi sınırlı zamanlarını ve kaynaklarını en büyük risk faktörlerine odaklayabilir. Burada yapay zeka çözümleri, özellikle karşılaşılan sorunlara otomatik olarak öncelik atamak için kullanılır.

4. Proje Planlama:

2018 yılında robot ve yapay zeka kullanarak bütçe aşımı problemlerini çözmeyi vadeden bir Yapay zeka uygulamasının işletmeye geçişi yapıldı. Uygulamayı hayata geçiren şirket, robot kullanarak şantiyelerin 3B taraması ile topladığı verileri yapay sinir ağlarına aktararak farklı alt projelerin ilerleme sürecini ölçüyor.

Tamamen yapay zeka uygulaması ile otomatik olarak gerçekleşen bu süreçte yolunda gitmeyen bir şeyler tespit edildiğinde, bunlar henüz büyük problemlere dönüşmeden yönetim ekibinin müdahale etme olanağı bulunuyor.

Gelecekte “Güçlendirilmiş Öğrenme – Reinforcement Learning-” olarak tanımlanan bir yapay zeka algoritmasının kullanılacağı tahmin ediliyor. Bu teknik, algoritmaların deneme yanılma yoluyla öğrenmelerini sağlar. Böylece benzer projelere dayanan sonsuz kombinasyonları ve alternatifleri değerlendirebilir. En iyi yolu optimize ettiği ve zaman içinde kendisini düzelttiği için proje planlamasına yardımcı olur.





5. Şantiyelerin Daha Üretken Hale Gelmesi:

Günümüzde beton dökmek, tuğla örmek, kaynak yapmak ve yıkım gibi işleri insanlardan daha verimli şekilde yapan inşaat makineleri bulunuyor. Benzer şekilde programcısı insan olmakla birlikte kazı çalışmalarını ve şantiye hazırlığını özerk veya yarı özerk şekilde yapabilen buldozerler kullanılıyor. İnşaat alanında bu türden makinelerin kullanımı hem projenin tamamlanması için gereken süreyi kısaltıyorken hem de insanlara daha fazla zaman yaratıyor. Proje yöneticileri, yüz tanıma, kameralar ve benzeri teknolojiler kullanımıyla şantiye çalışmalarını gerçek zamanlı olarak da izleyebilir, çalışan verimliliğini ve prosedürlere uygunluğu değerlendirebilirler.

6. İnşaat Güvenliği:

İnşaat sektöründe yaşanan iş kazası sonrası işçi ölümleri diğer sektörlere oranla yaklaşık beş kat fazladır. İnşaat sektöründe yaşanan işçi ölümlerinin önde gelen nedenleri düşme, bir nesne ardına takılma, elektrik çarpması ve nesneler arasında sıkışıp kalmadır. Amerika'da Boston merkezli ve yıllık 3 milyar dolarlık satışa sahip bir şirket, bu sorunun çözümü için bir yapay zeka uygulaması geliştiriyor. Bu YZ uygulaması ile şantiye ve diğer iş alanlarının koruyucu ekipman giymeyen işçiler gibi risk faktörlerine karşı sürekli taranması, çekilen fotoğraflar ile kaza kayıtlarını karşılaştırıp analiz eden bir algoritma geliştirilmesi amaçlanıyor. Söz konusu şirket, bu yapay zeka uygulaması ile potansiyel risk derecelendirmelerinin hesaplanabildiğini ve yüksek bir tehdit tespit edildiğinde güvenlik brifinglerinin alınabildiğini belirtiyor.

7. Şantiye Dışı İnşaat:

İnşaat şirketleri gittikçe artan bir şekilde, şantiye dışında, fabrikalarda robotlar tarafından üretilen ve şantiyeye getirilerek burada işçiler tarafından birleştirilen bina yapım malzemelerini kullanıyorlar. Bu sistemde, insanlara göre çok daha verimli şekilde üretilen inşaat bileşenleri, neredeyse tamamen fabrikaların montaj hattında tamamlanıyor ve geriye işçiler tarafından şantiye alanında detay işlemlerin tamamlanması kalıyor.

8. İşgücü Sıkıntısının Çözülmesi:

İşgücü sıkıntısı ve endüstrinin düşük verimliliğini artırma isteği, inşaat firmalarını yapay zeka ve veri bilimine yatırım yapmaya zorluyor. Yapılan bir araştırma, inşaat firmalarının gerçek zamanlı veri analizi ile üretkenliklerini yüzde 50'ye kadar artırdığını gösteriyor (2017 McKinsey). İnşaat şirketleri, proje sürecinde yapılacak toplam işin, işçiler ve makineler arasında en verimli şekilde dağıtımını planlamak için yapay zeka çözümlerini kullanmaya başladılar. Projenin ilerleme durumunu, çalışanların ve ekipmanların konumunu sürekli olarak değerlendiren bir robot, hangi sahalarda işlerin, proje programına göre tamamlanması için yeterli sayıda işçi ve teçhizata sahip olduğunu ve hangi sahalarda programın gerisinde kaldığını söyleyebiliyor.

9. Yapay Zeka ve Büyük Veri:

Her gün muazzam miktarda verinin oluşturulduğu bir zamanda, yapay zeka sistemleri de daha çok öğrenme ve kendini geliştirme sonucu doğuracak sonsuz miktarda veriye maruz kalıyor. Bu açıdan her şantiye yapay zeka için potansiyel bir veri kaynağı haline geliyor. Mobil cihazlardan elde edilen görüntülerden, uçak videolarından, güvenlik sensörlerinden, bina bilgi modellemesinden (BIM) ve diğer kaynaklardan elde edilen veriler büyük bir bilgi havuzu meydana getiriyor. Bu bilgi havuzu sayesinde inşaat sektörü profesyonelleri ve müşterilerinin yapay zeka ve makine öğrenim sistemleri yardımıyla verilerden elde edilen bilgileri analiz etme ve bunlardan faydalanma fırsatı doğuyor.

10. İnşaat Sonrasında Yapay Zeka:

Bir binanın inşaatı tamamlandıktan sonra da yapay zeka sistemlerinin kullanımı mümkün. Bina bilgisi modellemesi (BIM), binanın yapısı hakkında bilgi depoluyor. Yapay zeka sistemleri, inşaat sonrasında gelişen sorunları izlemek ve hatta bazı sorunları önlemek için kullanılabilir.



Kaynak

www.dunyahayalleri.com
www.bimteknoloji.com

Tarihte İnsanlığı Tehdit Eden Salgın Hastalıklar

Günümüzde SARS, Ebola ve yeni tip koronavirüs (Covid-19) gibi salgın hastalıklar kısa sürede hızla yayılarak binlerce kişinin ölümüne yol açabiliyor. Zira ilk kez Aralık ayında görülen Covid-19, 4.8 milyondan fazla kişiye bulaşırken, 320 binden fazla ölüme neden oldu.

Tarihte, İngiltere’de 1665 yılında meydana gelen büyük veba salgını sonrası 100 bini aşkın kişi hayatını kaybetmişti. O güne kadar hiç bilinmeyen “Yersinia Pestisvibonik” adlı veba bakterisi büyük bir paniğe sebep olmuş, daha sonraki yıllarda farklı isimlerde birçok salgın hastalık ve virüs türü de yine binlerce insanın ölümüne yol açmıştı. Bazıları günümüzde de görülürken bazı hastalıklar neredeyse unutulmuş durumda.



Antoninus Vebası (Galen’in Vebası)

Milattan sonra 165-180 yılları arasında Roma İmparatorluğu’nda ortaya çıkan salgın, günde iki bin kişinin ölmesine sebep olan, dünyanın ilk büyük salgınlarından biri. Doğu seferinden dönen askerler tarafından tüm imparatorluğa yayıldı. Dönemin akademisyenleri, kızamık ya da çiçek hastalığından şüphelendi. Fakat gerçek sebebinin bilinmediğini belirtelim. Bu salgın, dönemin Roma İmparatoru Lucius Verus’un hayatını kaybetmesine sebep oldu. İmparatorun yanı sıra Roma’nın toplam nüfusunun yüzde 30’unun hayatını kaybetmesine neden oldu.

Jüstinyen Veba Salgını

Justinianus Veba Salgını, 541 - 542 yılları arasında Bizans İmparatorluğu’nda ortaya çıkmış, özellikle başkenti Konstantinopolis’i, Sasani İmparatorluğu’nu ve Akdeniz etrafında bulunan liman şehirlerini etkilemiştir. Tarihteki en büyük veba salgınlarından biridir. Salgında nüfusun %40’ı hayatını kaybetmiştir.

Kara Veba

Tam olarak ölü sayısının belirlenemediği veba 14. yüzyılda (1346-1350) Avrupa’yı yerle bir etti. 25 ila 50 milyon arası insanın öldüğü var sayılıyor.

Amerika’nın Suçiceği ile Tanışması

15. yüzyılda Avrupalılar yeni dünyayı yani Amerika’yı keşfetti. Bu keşif sonucunda, kendilerinde bulunan bakteri ve mikropları da buraya getirdiler. Bunun sonucunda ise Avrupa’nın üçte birinin ölmesine neden olan suçiceğini Amerika kıtasındaki yerlilere bulaştırdılar. Bu olay sonucunda Amerika kıtasındaki yerli nüfusun yüzde 90’ı hayatını kaybetti. 19. yüzyılın başına kadar her iki Amerika yerlisinden biri Avrupa’dan gelen hastalıklar nedeniyle öldü.

Cocoliztli Salgınları

16. yüzyılda Yeni İspanya adıyla bilinen ve şu an Meksika olan yerde, birkaç farklı hastalığın aynı dönemde ortaya çıkmasıyla yaşanmış salgın felaketine Cocoliztli Salgınları ismi veriliyor.

Bugün yapılan incelemelere göre Salmonella bakterisi nedeniyle olduğu düşünülen salgınlar 1520 ile 1576 yılları arasında 15 milyona yakın insan öldürdü.

7 Farklı Kolera Salgını

Bugüne kadar yedi farklı kolera salgını yaşansa da, bunlardan en ölümcülü olan üçüncü salgındı. 1852 ile 1860 yılları arasında ortaya çıkan üçüncü salgın, içme sularının kirlenmesinden dolayı ortaya çıktı. Uzun zaman boyunca insanlar, dışkı ve atıklarını, su içme kaynaklarına dökmesi sonucunda Hindistan'da ortaya çıktı. Dünya'nın en kirli nehirlerinden biri olan Ganj Nehri, 2011'de yapılan bir araştırmaya göre 100 mililitresinde 1,1 milyar dışkı bakterisi barındırıyor. Yani bu oran kullanabileceğimiz en kötü suyun 500 bin katı. Hindular bu nehri kutsal gördükleri için, burada sürekli yıkanıyor ve kolera olmaya devam ediyorlardı. 19 yüzyılda yaşanan büyük salgında kolera Hindistan'dan Afganistan'a ve sonrasında da Rusya'ya, Avrupa'ya, Afrika'ya ve son olarak Amerika'ya yayıldı. Kayıtlara göre sadece Rusya'da 1 milyon insanın ölümüne sebep oldu. Kolera bulaşan her 5 kişinin 1'inde şiddetli ishal görülüyor. Tedavi edilmezse bu kişilerin yarısı hayatını kaybediyor. Üçüncü salgınla birlikte doktorlar kolera'nın nedenini bularak, insanların bilinçlenmesini sağladı.

III. Veba salgını

1855-1859 yılları arasında Çin'de başlayan ve sonrasında tüm dünyaya yayılan salgın, yalnızca Çin ve Hindistan'da 12 milyon insanın hayatını kaybetmesine sebep oldu. Jüstinyen Vebası ve Kara Veba'nın ardından gelen üçüncü veba olduğu için adına Üçüncü Veba denildi.

Rus Gribi

1889-1890 yılları arasında Rus gribi olarak ortaya çıkan hastalık 1 milyon insanı öldürdü. Bu sayıya sadece bir yılda ulaştı.

Modern Veba

Veba günümüzde azalsa da bir zamanlar insanoğlunun korkulu rüyasıydı. Üçüncü defa ortaya çıkışına ilk olarak Çin'in Yunnan bölgesinde 1850'lerde rastlanmış, 1894'te Hong Kong'a sıçramasının ardından tüm dünyaya yayılmıştır. 1894-1903 yılları arasında 10 milyon insan ölmüştür.

Tifüs Salgını

1914-1918 yılları arasında Birinci Dünya Savaşı

sırasında yaşanan Tifüs salgını, Tifüs bakterilerini taşıyan bitlerden dolayı Avrupa ve Asya'da toplam 25 milyon insana bulaştı. Sovyetler Birliği ülkelerinde 3 milyona yakın insan salgın nedeniyle hayatını kaybetti.

İspanyol Gribi

Birinci Dünya Savaşı'ndan sonraki yıllarda 500 milyon insana bulaşan İspanyol Gribi, H1N1 influenza virüsü nedeniyle, yüksek ateş ile dünya genelinde 50 ile 100 milyon arasında insanın ölümüne yol açtı. Bu rakam birinci ve ikinci dünya savaşında ölen insan sayısından kat kat fazla.

Virüsün en kötü yanı, bulaşan kişinin bağışıklık sistemi ne kadar güçlüyse, ateşin o kadar fazla yükselmesi idi. Tarihteki en büyük salgınlardan biri olarak kayıtlara geçti.

Asya Gribi

1957 yılında Çin'de başlayan Influenza-4 virüsünün ördeklerde mutasyona uğrayarak insanlara bulaşması sonucunda ortaya çıktı. 4 milyona yakın insanın canını alan virüs, bulunan bir aşı sayesinde durdu. Bir yıl içinde 40 milyon kişi bu aşığı kendine yaptırdı.

HIV/AIDS

20. yüzyılın ortalarında maymunlardan insanlara geçtiği anlaşılan HIV'nin ilk örneği 1959 yılında Kongo'da ortaya çıktı. Hastalığın teşhisi ve adının konulması 1980'lerde mümkün oldu. Hala varlığı süren HIV/AIDS için kesin tedavi henüz bulunamadı. Yalnızca önlemler biliniyor ve hastalığa yakalandıktan sonra ömür boyu ilaç kullanmak gerekiyor. 2019 rakamlarına göre 32 milyon kişi ise HIV/AIDS ile ilişkili hastalıklar nedeni ile hayatını kaybetti.

Hong Kong Gribi

1968 - 1969 yılları arasında görülen Hong Kong gribi 1 milyon insanın hayatını ellerinden aldı.



Kaynak

www.dunya.com
www.tr.euronews.com

MİMAR HAYREDDİN



Mostar Köprüsü - Bosna Hersek

15. yüzyılın sonları ile 16. yüzyılın başlarında yaşadığı bilinmektedir. Yaşamı ile ilgili kesin bilgi olmamakla birlikte II. Bayezid döneminde mimarbaşı olduğu sanılır. II. Bayezid devri mimarlarından. Kaynaklarda baba adının Mimar Murad olduğu kaydedilmektedir. Ayvansarâyî'nin 18. yüzyılın sonlarına doğru yazdığı Hadîkatü'l-Cevâmî'de yer alan bilgilere ve Mimar Sinan'ın yaptığı eserlere dair bilgi veren Tezkiretül-Bünyân'ın ön sözünde belirtildiğine göre Beyazıt Camii'nin mimarı Mimar Hayreddin'dir.

Mimar Hayreddin, sütun yükseklikleri, kalınlıkları ve aralıkları arasında bulunması gereken oranları kurallara bağladı. Bir yapının bütünüyle tek tek öğeleri arasında ilişki, oranlara getirdiği uyum ve denge ile Osmanlı mimarlığında Klasik Dönem üslubunun öncüsü oldu. Mimar Sinan'ın da ustası olduğu bilinmektedir. Beyazıt Camii ve Külliyesi 906-911 (1500-1505) yılları arasında inşa edilmekle beraber 1509'da İstanbul tarihinin en şiddetli depremlerinden biri olmuş ve pek çok bina yıkılmıştır. Bunlardan bir kısmının yeniden yapılması görevi de Mimar Hayreddin'e verilmiştir.

Mimar Hayreddin, aynı zamanda ünlü ve UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Mostar Köprüsü'nün

de mimarıdır. Mostar Köprüsü, (Boşnakça: Stari Most) Bosna-Hersek Cumhuriyeti'nin Mostar şehrinden geçen, Neretva Nehri üzerinde Mimar Hayreddin tarafından 1566 yılında inşa edilmiş ve Mimar Hayreddin bu köprü için 456 kalıp taş kullanmıştır. Ünlü köprü, çevresindeki kente adını da vermiş ve Mostar, Hersek bölgesinin ana kenti olmuştur.



Mostar Köprüsü - Bosna Hersek



II. Bayezid Külliyesi de Mimar Hayreddin'in en önemli eserleri arasında yer alır.

Mimar Hayreddin, 1508 yılında Bursa'da II. Bayezid tarafından yaptırılan Pirinç Hanı'nın daimî meremmetçiliğine (onarım işi) tayin edilmişti. Dîvanyolu'nda bugün yenilenmiş bir halde hâlâ duran mescidi için hücreler, dükkânlar, evler vakfetmiştir. Bu mescidde vazife görecek olan imam, müezzin ve cüzhanlara gündelikler, Regâib ve Berat gecelerinde yemek verilmesi için tayinler yapılmıştır. Bu vakfiyede ismi Üstad Mimar Hacı Hayreddin olarak kaydedilmiş ve mescidinden dolayı mahalle, günümüze kadar onun ismiyle anılır olmuştur.

Mimar Hayreddin Camii, Divanyolu Caddesi genişletildiğinde bir daha yıkılarak, bu şekliyle 1316'da (1898-99) II. Abdülhamid tarafından yeniden yaptırılmıştır. Zamanla meydana gelen bu değişiklikler içinde Mimar Hayreddin'in kabri de kaybolmuştur. Parmakkapı'da Sadrâzam Sinan Paşa Türbesine yakın bir mevkîde, Hayreddin'in kendi ismini taşıyan bir küçük camii daha vardır. İstanbul'da, Divanyolu'ndaki Sinanpaşa Türbesi'nin karşısında bulunan Mimar Hayreddin Mescidi'nin yanında gömülüdür.



II. Bayezid Cami - İstanbul

DÜNYANIN İLK MİMARİ YAPILARI

Yazı Dizisi

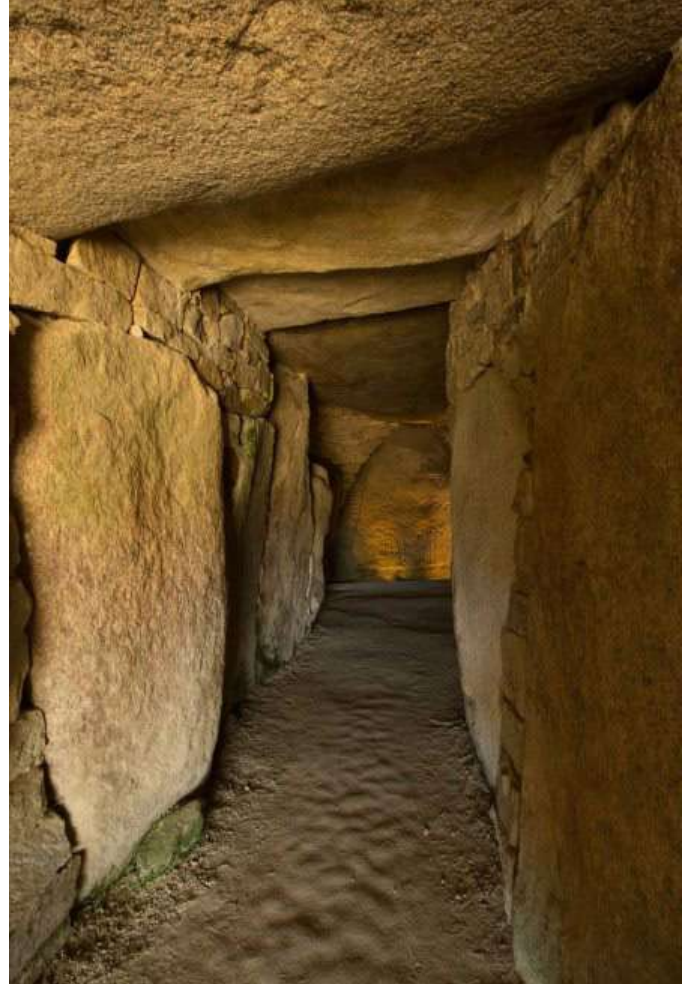
Avrupa'nın en eski megalitik yapısı BARNENEZ



Morlaix Körfezi'ne bakan Cairn de Barnenez, Avrupa'nın en büyük megalitik yapısı ve aynı zamanda Mısır Piramitleri'nden de eski dünyanın en eski yapılarının başında geliyor. Milattan önce 4850 yıllarına dayanan bir geçmişi olan Barnenez; Fransa'da bulunuyor ve mezarlardan oluşuyor. Geçit mezarlığı olarak kullanılan Barnenez, 72 metre uzunluğunda ve yüksekliği 8 metreyi bulmaktadır.

Bir zamanlar toprakla kaplanmış olan yapı, kademeli kenarları olan ve 1,5 metreye kadar yükselen bir Çekiç Başlı Köpekbalığına benziyor. Aslında iki mezar odası var. Birincisi M.Ö. 4800'lü yıllara dayanıyor ve doleritten oluşuyor, birkaç yüzyıl sonraysa da, Sterec'ten granit kullanılarak bir ek yapılıyor.

Radyokarbon tarihleri, anıtın ilk evresinin MÖ 4850 ve 4250 arasında, ikinci evrenin MÖ 4450 ve 4000 arasında kurulduğunu göstermektedir. Anıtın içinde ve çevresinde bulunan çanak çömlekler, Tunç Çağı'nda, MÖ 3000 yılda yeniden kullanım süresi geçirdiğini göstermektedir .



Cairn ilk olarak 1807'de Napolyon kadasteri bağlamında haritalandırıldı. İlk bilimsel tanınırlığı, tümölüs olarak sınıflandırıldığı 1850'de Morlaix'teki akademik bir kongre kapsamında gerçekleşti.

1950'lere kadar özel mülkiyete sahip olan taş kaplama taşları için taş ocağı olarak kullanılmıştır. Anıtı yok etmekle tehdit eden bu etkinlik, ancak 1950'lerde birkaç odasının keşfinden sonra durduruldu. Yerel topluluk daha sonra sitenin kontrolünü ele geçirdi. Cairn 1954 ve 1968 yılları arasında restore edilmiştir. Aynı zamanda höyükten bitki örtüsü alınmış, anıtın içinde ve çevresinde sistematik bir kazı yapılmıştır.

Barnenez Cairn 13.000 ila 14.000 ton taştan inşa edilmiştir. Ayrı pasajlarla girilen 11 oda içerir. Höyüğün dik cepheleri ve basamak profili vardır . Birkaç iç duvar ya eski cepheleri temsil eder ya da yapının dengesini sağlamıştır. Cairn nispeten küçük taş bloklardan oluşur, sadece odalar gerçekten megalitik karakterdedir. Anıt, muhtemelen kurulduğu sırada verimli bir kıyı ovası olan Morlaix Körfezi'ne bakmaktadır.



Barnenez Cairn'in 11 odası, Fransız arkeolojik terminolojisinde Dolmen à couloir olarak bilinen tiptedir. Terim kabaca "geçit mezarı" olarak tercüme edilir. Bunlar büyük arduvaz ve granit levhalardan yapılmıştır. Başlangıçta, tüm odalar tamamen höyük ile çevrelenmiştir. Birçoğunun kısmen açıkta kalması modern taş ocakçılığı sonucudur. 11 odanın her birine güneydoğudan uzun dar bir geçitle (7-12 m uzunluğunda) ulaşılmaktadır. Birbirine paralel düzenlenirler. Şekiller ve yapım teknikleri biraz farklıdır. Dokuz durumda, dar geçitler oluklu odalara yol açar. Normalde, corbel tonoz ortostatlara dayanır, bir odada gerçekte yere oturur ve gerçek bir tholos oluşturur. Pasajlar, levhadan yapılmış veya kuru taş duvarlara sahiptir ve levhalarla kaplıdır. Odalardan birinde kuru taş tonozlu bir ante odası vardır.

Barnenez Cairn'in bir metreküpünde 1.500 kg taş bulunur. Böyle bir miktarın taş ocakçılığı, şekillendirilmesi, nakliyesi ve inşasının, tek bir işçi için yaklaşık 10 iş gününü temsil ettiği tahmin edilmektedir (10 saatlik bir gün olduğu varsayılarak). Orijinal anıt olan Cairn 1, yaklaşık iki bin metreküplük bir hacme sahiptir; bin ton granit ve üç bin ton doleritten yapılmıştır. Dolayısıyla on beş bin ila yirmi bin iş günü gerektirecekti; diğer bir deyişle, sadece Cairn 1'i dikmek 2 yüz işçinin üç ayını alacaktı. Son haliyle, Barnenez höyüğü ilk aşamadan yaklaşık üç kat daha büyüktür.



Dubai



Orta Doğu'nun Göz Bebeği

Arap Yarımadası'nda bulunan Birleşik Arap Emirlikleri'nin yedi emirliğinden biri olan Dubai, yakın bir geçmişe kadar küçük bir sahil kasabasıydı. 1969 yılında bağımsızlığını kazanan Dubai, daha önce İngiltere himayesi altındaydı. Dubai Emiri, aynı zamanda Birleşik Arap Emirlikleri Emiri'nin de yardımcısı konumundadır. Abu Dabi ve Dubai diğer emirliklerden farklı olarak, ulusal mecliste emirlikleri ilgilendiren kararları veto etme hakkına sahiptir. Ayrıca Birleşik Arap Emirlikleri vatandaşlarına "Emirati" deniyor.

Dubai'de bilinen ilk yerleşim 18. yüzyıla dayanıyor. Bu dönemlerde kabile kasabası olan Dubai'de, yerliler balıkçılık ve benzer faaliyetlerle geçiniyordu. 19. yüzyılın sonlarına doğru İngiltere Dubai'yi koruması altına alıyor. 20. yüzyılda ise İran'a yakınlığından dolayı ticaret şehri olarak önem kazanıyor. Ayrıca Dubai kıyılarından toplanan inci, şehrin en önemli geçim kaynağı olmuştur. 1930'larda yaşanan Büyük Buhran'la ekonomik açıdan zor günler geçirmişti. Günümüzde inşaat ve hava yolu sektörlerinde yapılan atılımların da etkisiyle hızla gelişen bir ekonomiye sahiptir.



Tarihi açıdan çok zengin olmayan Dubai, modern mimari yapısıyla ön plana çıkan bir şehirdir. Bölge topraklarında petrol bulunmasıyla 1969 yılından sonra hızla zenginleşerek turizm, ticaret ve alışveriş kenti haline gelmiştir. Özellikle 1990'lardan sonra şehirde başlayan inşaat çalışmaları sayesinde şehir adeta baştan yaratılmıştır. Dünya'nın en yüksek yapısı olan Burj Khalifa, yedi yıldızlı otel Burj Al Arap da dahil olmak üzere gökdelen ve şık binalarıyla gezilecek pek çok yere sahiptir. Dubai Mall gibi büyük alışveriş merkezlerine sahip olduğu için alışveriş konusunda, Jumeirah gibi temiz plajlara sahip olduğu içinde deniz turizmi konusunda popülerdir. Şehir lüks kültürün yanında Orta Doğu kültürüne de yer veriyor. Eski balıkçı tekneleri, baharat çarşıları gibi.



Burj Al Arap

Ayrıca Dubai son yıllarda büyük mimari projeler ve düzenlenen sportif aktiviteler de dikkat çekiyor. Son dönemlerde sanat alanında da gelişmeler yaşanan Dubai'de caz festivalleri, bienaller düzenleniyor ve sanat galerileri açılıyor.



Palm Jumeirah



Burj Khalifa

Kaynak

www.gezimanya.com
www.eagvs.org

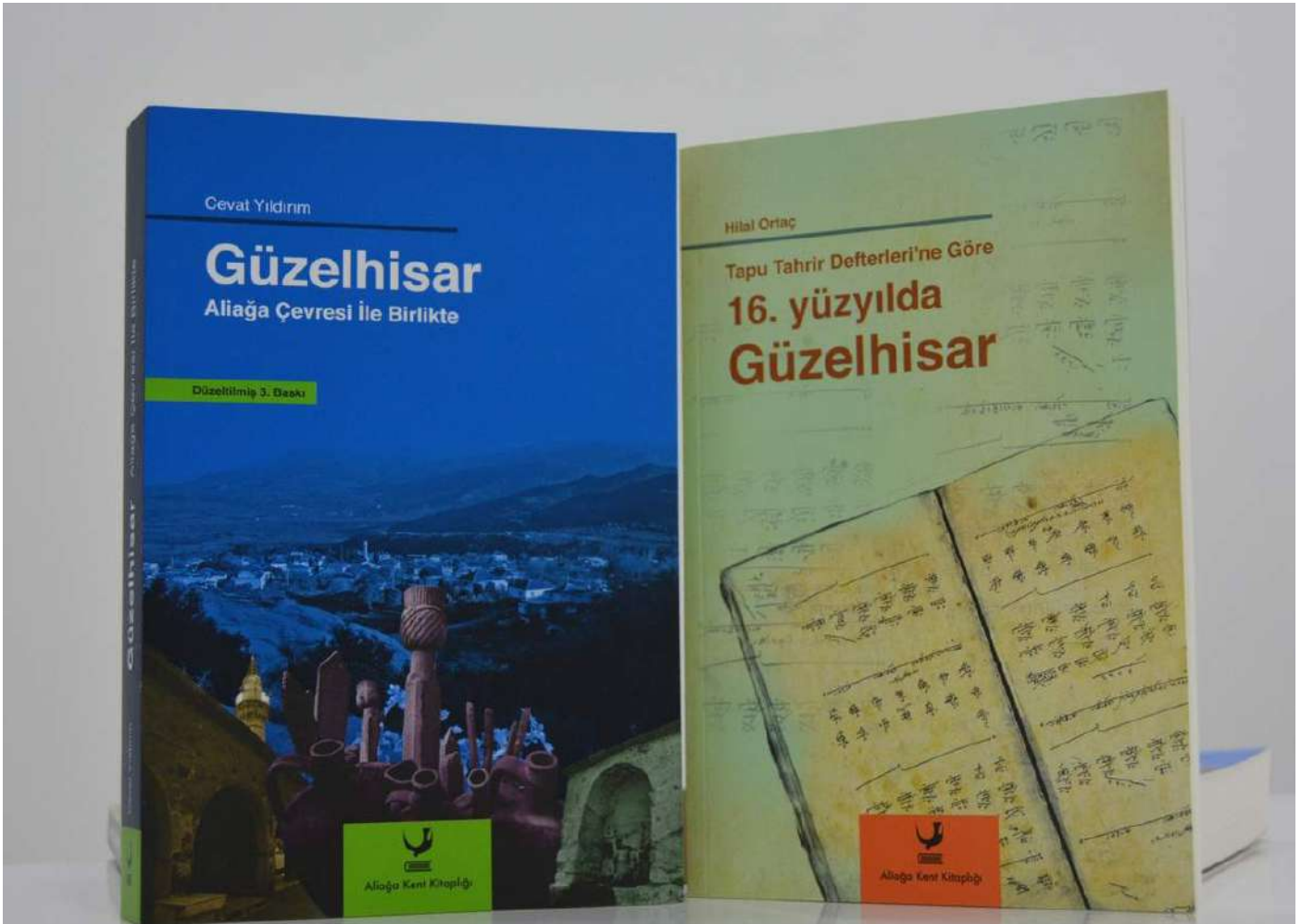
Koronavirüs Sürecinde Aliağalılar Vakitlerini Kitap Okuyarak Geçiriyor

Koronavirüs ile etkin mücadele için vatandaşlarına 'Evde Kal' çağrısı yapan Aliağa Belediyesi, evinde kalan vatandaşlarına Mayıs ayının kitabı olarak Aliağa Kent Kitaplığı'nın yedinci yayını 'Tapu Tahrir Defterlerine Göre 16. Yüzyılda Güzelhisar'ı hediye etti.

Salgınla mücadele kapsamında Aliağalıların evlerinde geçirdikleri zamanı kitap okuyarak değerlendirmelerini hedefleyen Aliağa Belediyesi, Mayıs ayında 'Tapu Tahrir Defterlerine Göre 16. Yüzyılda Güzelhisar' adlı eseri okuyucularına yeniden sunuyor.

Tarih severlerin başucu, akademi dünyasının ise kaynak kitabı olan 215 sayfalık dev eser; Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü, Yakınçağ Tarihi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Hilal Ortaç tarafından kaleme alındı. Başbakanlık Osmanlı Arşivi ile Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü Arşivlerinden yararlanılarak hazırlanan kitapta Güzelhisar'ın, dolayısıyla da Aliağa'nın, 16. yüzyıldaki ekonomik ve sosyal yaşamı tapu tahrir defterleri ile ortaya konuldu.

Aliağa ve bölge tarihine ışık tutan esere sahip olmak isteyen vatandaşlar, kitabı Hilal Masa'dan ücretsiz alabiliyor. Ayrıca, yasak gereği sokağa çıkmaları yasak olan 65 yaş üstü ve 20 yaş altı kitap severlerin ALO 153 Hilal Masa'dan talep etmeleri halinde kitap evlerine ücretsiz olarak ulaştırılıyor.





STAR Rafineri, Salgın Sürecinde Petkim'in Üretimini Güçlendirdi

SOCAR Türkiye, yeni tip koronavirüs (Covid-19) salgını nedeniyle dünya genelinde pek çok üretici ham maddeye ulaşma sıkıntısı yaşarken, Petkim'e entegre olarak hayata geçirdiği STAR Rafineri sayesinde üretime tam kapasiteyle devam ediyor.

SOCAR Türkiye'den yapılan açıklamaya göre, ham madde olarak kullandığı ve geçmişte ithal etmek zorunda olduğu naftayı artık STAR Rafineri'den karşılayan Petkim, salgın sürecinde üretimini aksatmadan devam ettirerek, özellikle tıbbi malzeme ham maddesi üretiminde sektöre büyük katkı sağladı.

SOCAR Türkiye Rafineri ve Petrokimya İş Birimi Başkanı Anar Mammadov, ülkelerin kendi içine kapanması nedeniyle pek çok sanayicinin ham madde tedariğinde zorlandığını ifade ederek, şunları kaydetti:

"İzmir Aliğa'da Türkiye'nin ilk ve tek entegre petrokimya tesisi olan Petkim'in yanında inşa ettiğimiz STAR Rafineri'nin kuruluş felsefesinde, Petkim ile entegrasyon yatıyor. STAR Rafineri olmasaydı bu zorlu dönemde uluslararası tedarik zincirinde yaşanan aksaklıklardan dolayı Petkim'in ana ham maddesi olan naftanın ithalat süreçlerinde de problem yaşanabilirdi. STAR Rafineri, Petkim için bir koruma kalkanı oluştururken, pek çok sektörde üretimin devamlılığına da olanak sağlamış oldu."

Kaynak

www.sondakika.com

BİZDEN HA

Covid-19 Salgını

Dünya çapında bir salgın olan koronavirüse karşı Ertürk Grup, pandeminin ilk gününden itibaren önlemimizi aldık. Yapımı tamamlanan ve inşası devam eden projelerimizde dezenfeksiyon çalışmalarımızı uzman ekiplerle periyodik olarak gerçekleştirdik. Bina girişlerinde, asansör ve merdivenlerde, daire kapı önlerinde düzenli olarak dezenfeksiyon çalışmaları yaptık. Site ve apartman ortak kullanım alanlarını, çalışma alanlarımızı da bu operasyona dahil ettik. İnşası devam eden Ertürk Lidya projemizde, çalışma arkadaşlarımızın sağlığını önceliğimiz olarak belirledik ve aldığımız önlemleri arttırarak devam ettirdik.



BERLER



BİZDEN HA

Hayatlarımızı evlerimize sığdırdığımız dönemde, sosyal medya paylaşımlarımızda; zamanımızın bir kısmını evimize ayırmak, ertelediğimiz ev işlerini keyifle yapabilmek için yöntemler önerdik. Bireysel saatleri daha verimli geçirebilmeye yönelik; okumak istediğimiz kitaplarla ilgili bilgi almak ve uygun kitap önerileri için, en iyi web sitelerinden bir seçki düzenledik.



Kendimize zaman ayırmak için yapılabilecek en güzel şeylerden biri kitap okumak. Rastgele yapılmış kitap önerilerinden ziyade, konusuna göre kategorilere ayrılmış binlerce kitapla ilgili bilgi edinip yorum okuyabileceğimiz ve okuduğumuz kitaplarla ilgili kendi fikirlerimizi de paylaşabileceğimiz birbirinden faydalı web sitelerini derledik.

Evimizle ilgili ertelediğimiz pek çok şeyden birini ailemizle beraber yapabileceğimizden bahsettik. Evde geçirdiğimiz zamanın bir kısmında dolaplarımızı keyifle düzenleyebileceğimizi ve bu sayede hem ihtiyaç sahiplerine yardım edebileceğimizi hem de evimizde daha huzurlu zaman geçirebileceğimizi hatırlattık.



Önerdiğimiz uygulamalar ve web sitelerinin detaylarına sosyal medya hesaplarımız üzerinden ulaşabilirsiniz.

 erturkgrup
 Ertürk Grup

BERLER



Dünya'daki tüm radyoların canlı olarak dinlenebileceği bir uygulama önerdik. Kullanıcıların kendi çalma listelerini oluşturup, diğer kullanıcılar tarafından oluşturulanları da dinleyebileceği uygulamalar ve yine kullanıcıların doğa sesleriyle kendi müziklerini yapabilecekleri bir uygulama daha önerdik. Müzikle ruhumuzu besledik.

Evlerimizde geçirdiğimiz geniş zamanı daha iyi değerlendirebilmek ve kendimize bir şeyler katabilmek adına, oyun oynayıp eğlenerek dil öğrenilebilecek uygulamalar önerdik. Öğrenilmiş dilde konuşma pratiği katacak eğlenceli uygulamaların yanında akademik düzeyde eğitim alınabilecek bir uygulamayı da listeye ekledik.



Yeni müzikler keşfedebileceğimiz, yeni bir dil öğrenebileceğimiz ya da dilde pratik yapabileceğimiz uygulamaları derledik.

Önerdiğimiz uygulamalar ve web sitelerinin detaylarına sosyal medya hesaplarımız üzerinden ulaşabilirsiniz.



BİZDEN HA

Evde sevdiklerimizle vakit geçirebileceğimiz, çocukluğumuzun oyunlarını anlattık. Evlerimizde geçirdiğimiz zamanı, yeni yerler görerek değerlendirmek ve özgür zamanlarımız için verimli tatil planları oluşturabilmek için; tüm dünyayı sokak sokak gezebileceğimiz uygulama ve web sitelerini derledik.



Evimizde geçirdiğimiz zamanı daha keyifli kılabilmek için ailemiz ve çocuklarımızla oynayabileceğimiz birbirinden eğlenceli nostaljik oyunlar önerdik. Teknolojiden biraz uzaklaşıp karşılıklı keyifle vakit geçirebileceğimiz çocukluğumuzun oyunlarını yeniden hatırlayıp oynamak ruhumuz için terapi.

Evimizde geçirdiğimiz zamanı iyi değerlendirebilmek, koltuğumuzda oturarak yeni ülkeler yeni şehirler yeni sokaklar ve mekanlar keşfedip güzel zaman geçirmek, özgür dönemde hayata geçirmek üzere detaylı ve bilinçli tatil planları yapabilmek için uygulamalar ve web sitelerini derleyip önerdik.



Önerdiğimiz uygulamalar ve web sitelerinin detaylarına sosyal medya hesaplarımız üzerinden ulaşabilirsiniz.

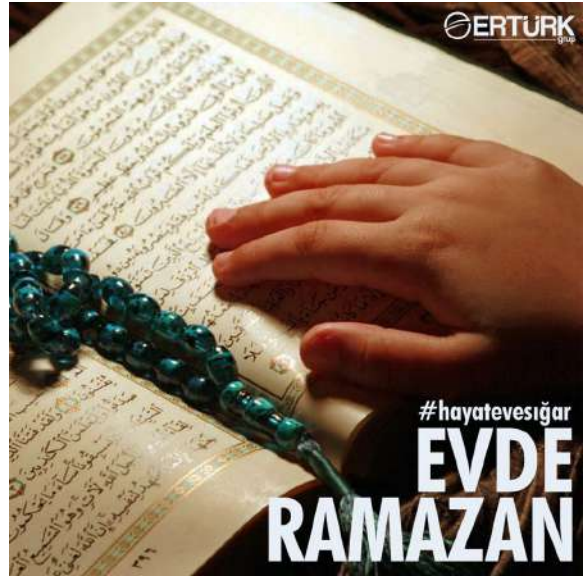


BERLER



Çoğumuzun zaman bulamadığı ya da ertelediği, fiziksel aktivite ve spora zaman ayırabileceğimiz dönemde, ekipmana ihtiyaç duymadan evde yapılabilecek spor ve egzersiz uygulamaları önerdik.

On bir ayın sultanı Ramazan Ayı'nı evimizde geçirdiğimiz dönemde, eski ramazan geleneklerini derleyip hatırlattık. Ramazan Ayı ibadetlerimize katkı sağlayabilecek içerikler üreten web sitesi ve uygulamalar hakkında bilgi verdik.



Ramazan Ayı'nda ibadetlerimize katkı sağlayabilecek web sitesi ve uygulamalar önerdik. Aile üyerimizle birlikte keyif alarak sağlıklı kalabilmemiz için uygulamalar da önerdik.

Önerdiğimiz uygulamalar ve web sitelerinin detaylarına sosyal medya hesaplarımız üzerinden ulaşabilirsiniz.





Mimar Muhammed Enes Topçuoğlu

Kaç Yıldır Ertürk Grup Bünyesinde Çalışıyorsunuz?

Ertürk Grup'ta 2016 yılı kasım ayından beri çalışmaktayım. Yapımı tamamlanan Ertürk Loca projesinde yer aldım. İnşaatı devam etmekte olan Ertürk Lidya projesinde mimar olarak çalışmaya devam ediyorum. Her iki projenin de mimari çizim ve iç mekan tasarımlarında aynı zamanda yapım aşamalarında da görev aldım.

Ertürk Grup, Bir Projenin Gelişiminde Hangi Unsurları Önemsiyor?

Ertürk Grup ailesi olarak, projelerimizde sağlamlığı ve dayanıklılığı her şeyin önüne koyuyoruz. Estetik ve kaliteli malzeme kullanmayı, aynı zamanda keyifle yaşanılabilir mekanlar tasarlamayı ön planda tutuyoruz.

Ertürk Grup Bünyesinde Çalışmak Mesleki Açıdan Size Ne İfade Ediyor?

Öncelikle burada çalışmaktan dolayı çok mutlu ve huzurlu olduğumu söylemeliyim. İlk iş günümde bana hissettirilen aidiyet duygusu, işimi daha çok sevmemde bana motivasyon kaynağı oluyor. Ertürk Grup her zaman daha ileriye düşünen, yenilikçi bir yapıda. Yönetim kadrosu da fikir ve önerilerimizi çok önemsiyor. Bu da her gün yeni bir şey öğrenmek, öğrendiklerimizi en iyi şekilde hayata geçirmek için çok büyük bir motivasyon oluyor. Rutin bir işimiz yok. Öğrendiklerimizi uygulamak ve her zaman daha iyiyi kovalamak için fırsatımız var. Bu da beni mesleki açıdan çok daha fazla geliştiriyor. Geliştiriyor olmasının yanında kendime ve bulunduğum projeye bir şeyler katabildiğimi gördüğüm için büyük bir haz veriyor.

Bir Yapının Projelendirilmesinde Mimari Açıdan Aşamalar Nelerdir?

Bir mimari projede, işverenin ihtiyaçlarının belirlenmesinin ardından; imar durumunun çıkarılması, projenin yapılacağı arsanın ölçülerinin alınması ve ölçeklendirilmesi ilk aşamadır. Sonrasında keşif, swot analiz yapılması, topografi gelir. Ardından arsanın yönlerinin; yani rüzgâr için kuzey - güney, ışık için doğu - batı akslarının belirlenmesi, yerleşim planının ve vaziyet planlarının yapılması gelir. Son adımlardaysa arsanın ulaşım, yol, elektrik, su ve kanalizasyon bağlantılarının belirlenmesi, bitki örtüsü ve ağaçların yerlerinin belirlenmesiyle peyzaj özelliklerinin çıkartılması gibi adımlar sıralanabilir.

Arsanın tüm özelliklerine hakim olunduktan sonra tasarım aşamasına geçilerek, önce tasarım konsepti oluşturulur. İlk şemalar ve arsanın boyutuna göre 1/20, 1/50 veya 1/100 gibi örneklendirilebilen ölçülü eskizler çizilir. Ardından kesit ve görünüş çizimleri gelir, bu işlemler detaylandırılarak devam eder...

Son Olarak Ertürk Grup Bünyesinde Çalışmanın Sizin İçin Ne İfade Ettiğini Öğrenebilir Miyiz?

Mimarlığın en önemli üç temel ilkesi sağlamlık, işlevsellik ve estetikdir. Mesleki açıdan bu üç temel ilkeyi sonuna kadar uygulayabildiğim, fikir ve düşüncelerimin gerçekten önemsendiği bir ailenin bireyi gibi hissediyorum. Ertürk Grup bünyesinde hepimiz aynı ailenin bireyleri gibiyiz. Yönetiminden, üretimde çalışan personeline kadar aramızda güçlü bir bağ var. Bu da hem kendimizi geliştirmemize hem de takdir gören projeler üretmemize katkı sağlıyor.



İnşaat Mühendisi Fıruz Novruzov

Kaç Yıldır Ertürk Grup Bünyesinde Çalışıyorsunuz?

Ertürk Grup'la 2016 yılı Ekim ayından beri çalışıyorum. Bu süre boyunca Ertürk Grup'un gerçekleştirdiği konut ve ticari projelerde şantiye şefi olarak görev yaptım. Bunlar, yapımını iki yıl içinde tamamlayıp sahiplerine teslim ettiğimiz 82 konuttan oluşan Saklı Vadi Evleri ve 70 daire ile 2 iş yerinden oluşan Ertürk Loca projeleridir. Hali hazırda yapımı devam eden Ertürk Lidya projesinde de şantiye şefi olarak görev yapıyorum.

Ertürk Grup Tarafından Bir Projenin Yapımı Aşamasında Önem Verilen Unsurlar ve Ertürk Grup'la Çalışıyor Olmanın Avantajları Nelerdir?

Ertürk Grup'un inşaa aşamasında önem verdiği unsurlar, mesleki ve bireysel olarak benim de önem verdiğim şeylerle aynı. Dolayısıyla ortak paydada buluşup ortaya çıkacak projenin en iyisi olması kaçınılmaz oluyor. Yapının projeye uygunluğu, kullanılan malzemeler ve inşaa edilen projenin sağlamlığı elbette en çok önem verdiğimiz unsurlar. Bunun yanında yapının estetik açıdan güzel olması da önemsemiğimiz şeylerin başında geliyor. Ertürk Grup'la çalışıyor olmaktan dolayı, sağlanan olanaklar sebebiyle çok memnunum. Mühendisliğin gerektirdiklerini en iyi şekilde uygulayabilmemiz için yüreklendiriliyoruz. Bu da hem işimizi kolaylaştırıyor hem de vicdanımız rahat biçimde çalışabiliyoruz.

Ev alınırken nelere dikkat edilmeli?

Satın alınacak olan dairenin yasal belgelerinin tam olması ilk dikkat edilmesi gereken nokta. Dairenin projeye uygunluğu, kullanılan tüm malzemelerin kalitesi ve dayanıklılığı en belirleyici unsur olmalıdır. Uzun yıllar kullanılabilir malzemeler ve deprem gibi doğal afetlere

karşı dayanıklı yapıdan sorumlu olan müteahhittir. Müteahhidin tamamladığı projeleri araştırmak gerekir. Bunun dışında firmanın satılan dairenin arkasında durup durmadığını bilip satış sonrası hizmete devam edip etmediğini öğrenmek de önemlidir.

Bir evin sağlamlığı nasıl anlaşılır?

Sağlamlık konusunda dikkat edilmesi gereken ilk konu, binanın oturduğu zemindir. Zemin kontrolü verilerine zemin etüt raporundan ulaşılır. Yapının inşasında kullanılan beton ve donatı (demir) dayanım sınıfları kontrol edilmelidir. Binanın dış görünümü, bodrum kat varsa bina perdelerinin yerinde uygulanıp uygulanmadığı, binanın gömülen kısımlarında (toprak altında kalan kısımlar) izolasyon olup olmadığı kontrol edilmesi gereken diğer önemli unsurlardır. Bunların yanında ısı yalıtımının yeterliliğine de dikkat edilmelidir.

Son olarak Ertürk Grup bünyesinde çalışmanın sizin için ne ifade ettiğini öğrenebilir miyiz?

Ertürk Grup bünyesinde çalışmaya başladığım günden beri kendimi güvende hissediyorum. Mesleki açıdan yeterliliğimi sürekli arttırmam gerektiğini, kendimi her geçen gün daha fazla geliştirmem gerektiğini düşünüyorum. Her projede titizlikle yürüttüğümüz bir üretim süreci var. Bu titizlik bana mesleki açıdan çok şey kattı. Tamamladığımız projeleri satın alan müşterilerimizin memnuniyetini görmek, çevrelere Ertürk Grup'u anlatmaları bana doğru yerde olduğumu hissettiriyor.

Ertürk Loca, şehir merkezindeki stratejik noktalara yürüme mesafesinde olan ilk ve tek site olması özelliğiyle Aliağa'da eksikliği hissedilen ihtiyaçları tespit edip projelendirdiğimiz ve yapımını tamamladığımız projemizdir. Ertürk Loca'da her Loca'ya özel kapalı otopark, çocuklar için açık ve kapalı oyun alanları, yüzme havuzu, spor salonu ve saunasıyla sahipleri için lüks ve konforu huzurla birleştiriyor. Tüm bunların yanında, akıllı ev sistemleriyle de hayatı kolaylaştırıyor. Loca'daki 13 farklı daire tipi her türlü ihtiyacı karşılıyor. "Senin Loca'n Hangisi?" sorusuna aldığımız cevaplarda, en çok ilgi gören daire tipinin Bahçeli Daireler olduğunu gördük.

Bahçeli Loca'lar şehrin merkezinde, lüks ve konforlu site güvenliğinde müstakil bir hayat olanağı sunuyor. Ertürk Loca'da yaşıyor olmanın getirdiği havuz, spor salonu, sauna gibi tüm avantajların yanında bahçeli Loca sahipleri, Ertürk Loca sitesindeki geniş yeşil alanların yanında, yalnızca kendilerine ait bahçelerini, diledikleri gibi değerlendiriyor. Bahçeli Loca'ların toprak yapısına uygun olarak özel seçilmiş çimleri, dilendiği sürece Loca görevlileri tarafından düzenli olarak biçilirken, bahçeli Loca sahipleri uzayan çimlere zaman ayırmadan, bahçelerini istedikleri gibi bitkilendirilip bir hobi alanına dönüştürüyor. Şehrin merkezinde şehrin stresinden uzak, sahiplerine özel Loca bahçeleri, lüks bir tatil konforunda geniş aileleri ve arkadaş gruplarını ağırlamanın ayrıcalığını da sunuyor. Dileyen bahçeli Loca sahipleriye, bağımsızlıklarının tadını, sessizlik ve huzurla ruhlarını dinlendirerek çıkarıyor. Kendilerine ait yeşil alanlarında keyifle ayaklarını uzatıyor, kendilerine zaman ayırıp kitap okuyor ya da şehrin merkezinde olduğunu unutturacak kuş cıvıltılarını dinleyerek stresten uzaklaşıyorlar. Bahçeli Loca sahipleri, tüm yaratıcı enerjilerini kendilerine ait bağımsız yeşil alanlarında kullanıyor. Ertürk Loca'nın huzur veren site ve bahçe aydınlatmalarının yanında, dileyen Loca sahipleri led ışık ve süs aydınlatma araçlarıyla zevklerine uygun dekorları oluşturuyor. Her zaman bakımlı çim ve peyzaj alanlarının olduğu Ertürk Loca'da, eski mobilyalara tekrar hayat verebilecek kadar geniş alanlara sahip olmak, bahçeli Loca sahiplerinin yaratıcılıklarını besleyip bahçelerine kendi ruhlarını katmaları konusunda motive ediyor. Ertürk Loca'nın çocuklar için ayrılmış, arkadaş edinip sosyalleşebilecekleri açık ve kapalı oyun alanlarının yanında, Loca sahipleri çocukları için, müstakil bahçelerine kendilerinin ve çocuklarının dilediği gibi oyun sahaları yapıyor. Yetişkin ve çocuklar özel bahçelerinin tadını çıkarıyor.



Şehrin Merkezinde **Müstakil** Bir Hayat!



Yaşamınıza Değer Katan Yatırım

Ertürk Lidya Aliağa'nın en hızlı değer kazanan, en gözde konumunda yer alan, Ertürk Grup kalitesiyle yükselmeye devam etmekte olan projemizdir. İç mimarisinden peyzaj düzenlemesine kadar, sunduğu diğer tüm olanaklarla size kendinizi özel hissettirecek, konforu ve kaliteyi her bir detayında yaşayacağınız bir hayat sunuyor.

Ertürk Lidya projemizde geniş yeşil alanların tadını ailenizle beraber çıkarıp ruhunuzu dinlendirebileceksiniz. Evinizin konforundan uzaklaşmadan, hava koşulları ne olursa olsun, kapalı spor salonunda sağlıklı ve formda bir yaşam için spor yapabileceksiniz. Hayatınızda lüksü alışkanlık haline getirip sauna'nın tadını dilediğiniz zaman çıkarabilecek ve ruhunuzu şımartabileceksiniz. Çocuklarınızın güvenliğinden endişe etmeden, her zaman kontrol edilecek olan Loca bahçesindeki oyun alanında çocuğunuzun sosyalleşip eğlenmesini keyifle izleyebileceksiniz. Ertürk Lidya'nın açık ve kapalı otoparklarından istediğinize, aracınızı güvenle bırakabileceksiniz. Bir yandan şehrin gürültü ve kalabalığından uzak huzurlu bir hayatın tadını çıkarırken, diğer yandan da izban ve toplu ulaşım duraklarına, marketlere ve kapalı pazar yerine ayrıca okullara yürüme mesafesinde olan Ertürk Lidya'yla hayatınız kolaylaşacak.

Ertürk Grup olarak tamamladığımız, yaşamlara değer kazandıran diğer projelerimizde olduğu gibi Lidya'da da, attığımız temelden çıkılan katlara kadar tüm üretim malzemelerini; en sağlam, en iyi ve en dayanıklı olmasına özen göstererek seçtik. Hayatı kolaylaştıracak iç dekorasyon ürünlerindeyse işlevselliği göz önünde bulundurarak, şık tasarımın yanında ömürlük kaliteyi de sunan ürünler kullandık.

Türkiye'de emlak değeri artışının son yıllardaki verilerini incelediğimizde ilçemizin üst sıralarda yer aldığını görüyoruz. Ertürk Lidya projemiz, örnek ve düzenli şehirleşme planının uygulandığı ve bunun yanında yapımı tamamlanan çevre yoluna yakınlığıyla, Aliağa'da en hızlı değer kazanan Siteler Mahallesi'nde yer alıyor. Tüm bunlar göz önüne alındığında, Ertürk Lidya yatırım için , her dönemde kar ve yüksek kazanç kaynağı olarak alıcısını mutlu edecek bir proje olarak da dikkat çekiyor.





notmimarlık

Ertürk Grup olarak, Saklı Vadi, Ertürk Loca ve Ertürk Lidya projelerimizde çalıştığımız, çalışma ofisleri İzmir’de bulunan Not Mimarlık’a bu sayımızda yer veriyoruz.





Not Mimarlık, Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi mezunu Merih Feza Yıldırım ve Serdar Uslubaş ortaklığıyla 2008 yılında İzmir’de kurulmuş bir mimarlık bürosudur. İki kurucu ortak da, Not Mimarlık’tan önceki profesyonel iş hayatlarında, katıldıkları yarışmalardan ödüller aldı. 2008 yılından bu güneye Not Mimarlık bürosunda, geniş ve tecrübeli çalışan kadrosuyla İzmir’de mimarlık, iç mimarlık ve kentsel tasarım projelerinin hazırlanmasında danışmanlık hizmeti veriyor. Bununla beraber farklı ölçek ve ihtiyaçlarda, kamu ve özel sektöre hizmet eden projeleri de hayata geçiriyor.

Serdar Uslubaş ve Merih Feza Yıldırım’la beraber Not Mimarlık kadrosunun tümü mesleklerinde yenilik, sonsuz gelişim ve işi sevgiyle yapma esaslarına inanarak ilerliyor. Bu sebeple olacak ki, kurulduğu günden bu yana birçok nitelikli yapıyı hayata geçirip, ulusal mimarlık yarışmalarında 10’un üzerinde ödül ve mansiyon aldı.

Not Mimarlık, MEB Eğitim Kampüsleri Projesi Yarışması, Yaya Üst Geçitleri Fikir Proje Yarışması, Fethiye Belediyesi Alışveriş ve Yaşam Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması, Sarıkamış Harekatı Anma Alanları Fikir Yarışması, İzmir Büyükşehir Belediyesi Kemeraltı Çarşısı Üst Örtü gibi bir çok yarışmadan mansiyon ödülü ve başarıyla ayrıldılar. MEB Şişli Lisesi Ulusal Mimari Proje Yarışması ve Hatay İl Genel Meclisi ve İl Özel İdaresi Hizmet Binası Ulusal Mimari Proje yarışmalarındansa derece ödülleriyle ayrıldı.



+90 (0232) 655 00 61

iletisim@erturkgrup.com.tr

www.erturkgrup.com.tr

Lozan Caddesi 58/6
Aliağa / İzmir

