

Sektörel
Singapur'un
Yeşil Mucizesi

Yazı Dizisi
Medeniyetin İlk Yapısı
Ur Zigguratu

Haber
İnşaat Sektörü Büyümeye
Devam Ediyor

1 0 0 . Y I L

CUMHURİYET



100

TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI



YÖNETİM

Ertürk Grup İnşaat Enerji Sanayi
ve Ticaret A.Ş. adına

İMTİYAZ SAHİBİ ve SORUMLU MÜDÜR

Coşkun Ertürk

EDITÖR

Simge Tutan
Ezgi Özcan

YAYINA HAZIRLAYANLAR

MARE Reklam Ajansı

Kültür Mah. Lozan Cad.
No:64/3 Aliağa/İZMİR
0232 616 1923
www.marecw.com

BASKI

ÖZEN MATBAA

Gürhan Özberk
Kültür Mah. Hükümet Cad. No:30/7
Aliağa/İZMİR

YÖNETİM YERİ

Kültür Mah. Lozan Cad.
No : 64/3

2024

Web Sitesi : www.erturkgrup.com.tr

instagram : @erturkgrup

Facebook : /Ertürk Grup

Bu Yayın Basın Meslek İlkelerine
Uymayı Taahhüt Eder.

**Ertürk Grup Yönetim Kurulu Başkanı
Ömer ERTÜRK**

Cumhuriyetimiz bir asrı geride bırakmış bulunmakta. Ülkemiz genelinde olsun, yaşadığımız il ve ilçe de olsun coşkuyla kutlamalar yapıldı. Temennim temelini akıl, bilim ve ahlaktan alan nesiller ile nice yüzyıllarda Cumhuriyetimizi bu coşkuyla yaşatmaktır.

Cumhuriyet tarihimizin özellikle son çeyrek yüzyılında ülkemizin inşaat sektörünün uluslararası arenada başarılı bir konumda olduğu aşikardır. Mühendislik tecrübesi ve teknoloji kullanım kabiliyeti sayesinde özellikle üst yapı konusunda dünyada sayılı firmalara sahibiz. Bu başarılarımızı geliştirip bir ilerisine taşıyabilmek adına alt yapı müteahhitliğinde de teknolojinin getirdiği yeniliklere yer vermeliyiz. İnşaat sektörünün içinde konut ve işyeri yapılarının önemi de gün geçtikçe artmakta olup yatırımcıların ilgisini ülkemize çekmektedir.

Tüm iş alanlarında olduğu gibi sektörümüzde de yenilikleri takip edip hızlı şekilde uygulamaya koymak dünya genelinde ülkemizin sektörde edindiği konumu korumamızı sağlayacaktır. Sektör çalışanları ve firmaları olarak bizler de sorumluluklarımızı bilerek, bu yenilikleri takip ederek gelişimdeki payımızı alacağımızı düşünüyorum.

Mühendislik tecrübelerinin akabinde bölgemizin kalkınması için gerekli olan yatırımların kamu ile birlikte yürütülmesi sürdürülebilir kalkınmanın olmazsa olmaz kuralıdır. Bu çerçevede bölgemizi kalkındırdığımız sürece yaşayanlarımızdan başlayarak ülkemiz kalkınmasına katkı sağlayacağımızı unutmamalıyız.

Dünyada her alanda önemini gün geçtikçe artıran sürdürülebilirlik konusu da inşaatlarda gerekli konuma erişmiştir. Geri dönüştürülen ürünler kullanmak ve yenilenebilir enerji kaynaklarına yönelmek birinci aşamada yapabileceklerimiz olarak görünmekte. Konunun uzmanlarını da bu konuda takip etmenin önemli olduğunu düşünüyorum.

Şirketimiz Ertürk Grup son çeyrek yüzyılda inşaat sektöründe Aliağa bölgesi için kaliteyi ve güveni kendine ilke edinmiş ve bu doğrultuda markalaşmış bir şirkettir. Bu güven ve kaliteyi sürdürmek, geliştirip ileriye taşımak da ilk hedefimiz olacaktır.

Cumhuriyetimizin 100. yılında Ertürk Grup olarak yeni yaşam alanları üretmeye devam edeceğiz. Bir yandan inşa faaliyetlerimizi sürdürürken diğer yandan bölgede yeni yapı alanları oluşturma amacıyla parselasyon çalışmaları yürütmekteyiz. Bölgemizin kalkınması firmamızın büyümesine ve ilçede yaşayanların sosyal ve ticari kabiliyetlerine de fayda sağlayacaktır.

Son olarak Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün kurduğu ve inşa ettiği Cumhuriyetimizin yüzyılı kutlu ve aydınlık olsun. Cumhuriyetimiz ilelebet ve daima var olsun. Nice sağlıklı, huzurlu, barış içerisinde yıllar dilerim.

İÇİNDEKİLER

01

Haber

İnşaat Sektörü Büyümeye Devam Ediyor	11
Aliğa Cumhuriyetimizin 100. Yılı'nı Kutladı	16
Türkiye'nin Sıfır Emisyon Hedefi	22

02

Yazı Dizisi

Tarihe İmza Atmış Türk Mimarlarımız	8
Renkli Tarih, Kültürel Zenginlik: Dublin	26
Dünyanın İlk Mimari Yapıları	32

03

Sektörel

Singapur'un Yeşil Mucizesi	10
Parametrik Tasarım	14
İzmir Saat Kulesi	28





Türkiye, Cumhuriyet'in 100. Yılı'nı Görsel Şölenlerle Kutladı

Türkiye, Cumhuriyet'in 100. yılını muazzam bir kutlama ile selamladı. İstanbul Boğazi'nde havadan, karadan ve denizden gerçekleştirilen etkinliklerde, F-16 ve F-4E savaş uçaklarının gökyüzündeki izleri, Türk Yıldızları ve SoloTürk'ün uçak gösterileriyle zirveye çıktı. Türkiye'nin hold and mühimmat kapasitesi en büyük askeri gemisi TCG Anadolu öncülüğünde 100 gemi ve denizaltı, Boğaz'ı geçerken izleyenleri büyüledi. Bu muazzam geçişin ardından 101 pare top atışıyla coşku doruk noktasına ulaştı.





Eskişehir Sivrihisar Havacılık Merkezi'nde düzenlenen 100. yıl etkinliğinde Türkiye'nin ilk kadın profesyonel akrobasi pilotu Semin Öztürk Şener, gösteri uçuşuyla gökyüzünde izleyicilere unutulmaz anlar yaşattı. Aynı etkinlik kapsamında, havacılık merkezi pistine yerleştirilen "100" rakamıyla Türkiye'nin gururu bir kez daha vurgulandı.

Ankara'da ise gün boyu en yoğun ziyaretçi akınına uğrayan mekan Anıtkabir oldu. SoloTürk uçuş ekibi, Anıtkabir üzerinde gerçekleştirdikleri gösteriyle katılımcılara duygusal anlar yaşattı. Ülke genelinde ev, iş yeri, caddeler ve kamusal alanlar Türk bayraklarıyla donatılırken, çiftçilerin tarlalarına yazdığı 100. yıl kutlama mesajları da basında geniş yankı buldu.



Tüm türkiyede coşkuyla kutlanan Cumhuriyeti'nin 100. Yılı için, Google'ın ana sayfasına yerleştirdiği özel doodle ile de dikkat çekildi.

Hazine ve Maliye Bakanlığı'nın tedavüle sunduğu 5 TL madeni hatıra para, Cumhuriyet'in 100. yılına özel bir anlam katarken, tarihteki 16 Türk devletini temsil eden 16 asker, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'ndeki etkinliklere katılarak kutlamalara önemli bir vurgu yaptı.

Türkiye, Cumhuriyet'in 100. yılını unutulmaz anlarla kutladı.



Tarihe İmza Atmış Türk Mimarlarımız

Yazı Dizisi

ALİYE PEKİN ÇELİK

Aliye Pekin Çelik, eğitimine 1963 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde başlayarak, 1967 yılında yüksek lisans derecesi ile tamamladı. Ardından Princeton Üniversitesi'nin mimarlık programında eğitimine devam eden Çelik, 1970 yılında Güzel Sanatlar Yüksek Lisansı derecesini alarak, Princeton Üniversitesi mimarlık programına katılan ilk kadın oldu.

Aliye Pekin Çelik, mesleğine sosyal bir duyarlılıkla yaklaşarak, kentlere göç ve düşük gelirli için konut sorununa eğilmiş ve yüksek lisans tezinde, Ankara örneğini inceleyerek, 1970 yılında Amerikan Mimarlar Birliği tarafından da ödüle layık görülmüştür. Aliye Pekin Çelik, Princeton Üniversitesi ya da başka bir ifadeyle, "Old Boys School"un 1968 yılında ilk defa kapılarını kadın mimarlık öğrencilerine açmasının ne kadar doğru bir karar olduğunu, aldığı bu ödülle henüz kariyerinin başında kanıtlamıştır.



Kazandığı Amerikan Mimarlar Birliği bursuyla, Türkiye'ye geri dönen "Princeton Üniversitesi'nin ilk kadın mimarı", 1981 yılına dek TÜBİTAK'ta pek çok araştırmalara dayalı önemli pozisyonlarda ve projelerde görevler almıştır. Hatta doktora ve doçentliğini de alarak akademik faaliyetlerini, bir eş ve anne olarak sürdürmüştür.





Habitat II-İnsan Yerleşmeleri Konferansı

TÜBİTAK'ta 1981 yılına kadar çalıştıktan sonra Birleşmiş Milletler'den aldığı teklifle, profesyonel kariyerinde uluslararası sulara yeniden açılan Aliye Pekin Çelik, ilgili kurumun bünyesinde, önce 6 yıl Nairobi ve New York'ta UN Habitat Kuruluşu'nda görev yapmış, daha sonra ECOSOC'un (Birleşmiş Milletler Ekonomik ve Sosyal Konseyi) Ekonomik ve Sosyal İşler Bölümü'nde çalışmıştır. 1996 yılında İstanbul'da gerçekleşen Habitat II-İnsan Yerleşmeleri üzerine Birleşmiş Milletler Konferansı'na ilk ve ana iymeyi veren isim olarak yer almıştır. 2000 yılından itibaren CSU (Sürdürülebilir Kentleşme İçin Konsorsiyum Kurulu) mütevelli heyeti başkanı olarak görev yapan Çelik, uzun yıllar danışmanlık yaptıktan sonra sivil toplum örgütü Consortium for Sustainable Urbanization'ı kurmuştur. 2005 yılında emekli olana dek, New York kentindeki merkezde, pek çok görevi, uluslararası kurumlardan aldığı ödüllerle sürdürmüştür. 2008'de, New York kentinde, mimar meslektaşları ile birlikte, Sürdürülebilir Kentleşme İçin Konsorsiyum'un da kuruculuğunu üstlenmiştir.



Sürdürülebilir Kentleşme İçin Konsorsiyum Kurulu

Amerikan Mimarlar Birliği tarafından 1970, 1990 ve 2007 yıllarında ödüllendirilmiş ve 2006 yılında Soroptomist International New York City ödülünü kazanmıştır. Çelik'in kariyeri, kadınların mimarlık alanındaki rolüne vurgu yaparak, cinsiyet üzerine odaklanan bir belgeselde konu edilmiştir.

Aliye Pekin Çelik, Birleşmiş Milletler'e temsilci olarak katıldığı uluslararası programlar ve ABD ile Türkiye arasında gerçekleştirdiği projeler, Çelik'in kentsel planlama ve sosyal konulara katılımındaki etkisini gösteren örneklerdir.





Pan Pacific Orchard

Singapur'un Yeşil Mucizesi

Singapur'un merkezinde yükselen Pan Pacific Orchard, şehrin beton yığınları arasında bir yeşil vaha olarak öne çıkıyor. 10 Claymore Road'da konumlanan bu özgün otel, yüksek katlı tropikal konaklama için yeni bir standart belirleyerek, doğayı kent yaşamına dahil etmeyi başarıyor. Her biri farklı bir deneyim sunan dört katmanlı tasarımı, konuk odalarını, sosyal alanları ve bahçe teraslarını içeriyor.

Otelin girişindeki orman terası, Claymore Road'dan Claymore Drive'a basamaklı bir su plazası ile inerken orman ağaçları arasında muazzam bir atmosfer yaratıyor. Bu kamusal alana ek olarak, sahil terası kalabalıklardan uzaklaşmak isteyenlere tropikal bir kaçış sunuyor. Organik zümrüt lagünü ve yüzen palmiye ağaçları, Orchard Yolu'nun karmaşasından sıyrılarak huzur dolu bir atmosfer oluşturuyor.

En üst katman olan bulut terası, etkileyici bir etkinlik meydanını barındırarak şehrin kutlamalarına ev sahipliği yapıyor. Yeşil sütunlar, terasları birbirine bağlayarak otelin benzersiz mimarisini vurguluyor. Pan Pacific Orchard, açık hava etkinlikleri için özel olarak tasarlanmış olup, Singapur'un ekvatorial iklimine rağmen konforlu bir atmosfer sunuyor. Yeşil bir simge olarak öne çıkan otel, çevre dostu tasarımıyla da Green Mark Platinum derecesini hak ediyor, böylece şehre sürdürülebilir ve estetik bir katkı sağlıyor.



Kaynak

www.yapidergisi.com

www.panpacific.com

www.archdaily.com

İnşaat Sektörü *Büyümeye Devam Ediyor*

Türkiye'nin inşaat sektörü, 2023 yılında 2022'deki daralma dönemini geride bırakarak güçlü bir büyüme gösterdi. Türkiye İMSAD'ın aylık sektör raporuna göre, 2023'ün üçüncü çeyreğinde %8,1 büyüme kaydeden sektör, yılın ilk dokuz ayında genel olarak %6,3 büyüme elde etti.

Türkiye ekonomisinin önemli bir bileşeni olan inşaat sektörü, GSYH'nin yaklaşık %6'sını oluşturuyor ve 1,5 milyon kişiye istihdam sağlıyor, bu nedenle sektördeki büyüme Türkiye ekonomisi için büyük önem taşıyor.

İnşaat sektöründeki büyümeyi, deprem bölgesindeki yeniden imar faaliyetleri, seçim sonrası belirsizliklerin azalması ve genel ekonomik iyileşmelerin desteklediği görülüyor. Özellikle, 6 Şubat 2023'teki Kahramanmaraş merkezli depremler, bölgedeki yeniden imar faaliyetlerini hızlandırarak inşaat sektörüne önemli bir ivme kazandırdı. Ayrıca, 2023 yılında Türkiye ekonomisinin olumlu bir görünüm sergilemesi ve inşaat malzemesi sanayisinin üretimindeki artışlar, sektörün genel büyümesini destekleyen faktörler arasında yer alıyor.



BIZDEN HA



BERLER



Bir tarafında uzanan Aliğa Plajları
diğer tarafında ise bölgenin ana arteri Çanakkale yolunun
birleştigi noktada eşsiz konumuyla adından söz ettiren
Ertürk Yalı'nın Kumru, Sakarca ve Suna konutlarının ardından
Patka ve Kuğu konutlarında da yaşam başladı.



ERTÜRK
YALI



ZM Yasa Arch. Photography

Parametrik Tasarım

Estetik ve Fonksiyon

Tasarım dünyası, teknolojinin ilerlemesiyle birlikte sürekli evrim geçiriyor. Bu evrimin önemli dönemeçlerinden biri de parametrik tasarım olarak adlandırılan yöntemdir. Peki, parametrik tasarım nedir, nasıl ortaya çıktı ve geleneksel tasarımdan farkları nelerdir?

Parametrik tasarım, tasarım sürecinde kullanılan parametreler, algoritmalar ve kodlamalar aracılığıyla sanal ortamda hızlı bir şekilde sonuç ürünü deneyimleyebilen bir yaklaşımı ifade eder. Bu yöntem, tasarımın temsilini ve üretimini bir araya getirerek, nesnelerin değişken özelliklere dayalı olarak tasarlanmasını sağlar. Tasarımcılar, parametreleri belirleyerek ve bu parametreleri istedikleri gibi değiştirerek geniş bir tasarım varyasyonu elde edebilirler.



Parametrik tasarım, bilgisayar destekli programların ve yazılımların gelişimiyle birlikte ön plana çıktı. Bilgisayarlar, tasarımcılara çizimlerde hızlı değişiklikler yapma, çeşitli ölçeklerde çalışma ve farklı tasarım seçeneklerini deneme imkanı sundu. Parametrik tasarım, bu teknolojik ilerlemelerle birlikte ortaya çıkarak tasarım dünyasına yeni bir perspektif kazandırdı.

Parametrik tasarım, geleneksel tasarım süreçlerinden farklı olarak estetik ve fonksiyonun bir arada bulunduğu muazzam projelere kapı aralamaktadır. Tasarımcıların yaratıcılıklarını sınırlamayan bu metodoloji, programlar ve algoritmalarla birleşerek tasarımcılara geniş bir yaratıcılık alanı sunmaktadır. Geleneksel tasarım anlayışlarına göre daha esnek ve çeşitlilik odaklı olan parametrik tasarım, estetik ve fonksiyonel çözümlerde geniş bir spektrum sunar.

Parametrik tasarımın hızlı bir şekilde uygulanmasını mümkün kılan bir araç olarak, çizimlerde yapılan değişikliklerin kolayca gerçekleştirilebilmesini sağlayan bir süreç, tasarım sürecini daha verimli hale getirir. Tasarımcılar, projelerinde hızlı iterasyonlar yaparak en uygun çözümü bulma sürecini hızlandırabilirler.

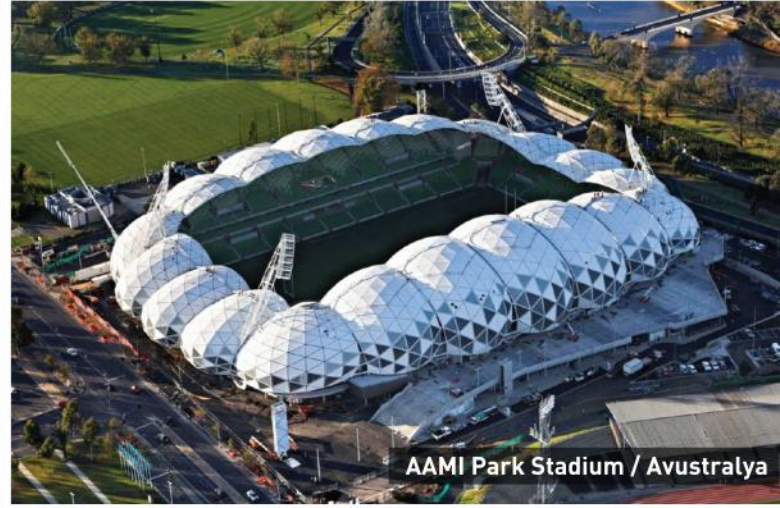
Parametrik tasarımın etkileyici gücü, sadece mimari projelerle sınırlı kalmaz. Bu yöntem, mobilya ve aksesuar tasarımında da estetik ve fonksiyonel çözümler sunar. Sürdürülebilir tasarımlar elde etmek isteyen tasarımcılar da parametrik tasarımın esnekliğinden ve optimize edilmiş malzeme kullanımından faydalanabilirler.



Metropol Parasol / İspanya



Pekin Daxing Uluslararası Havalimanı / Çin



AAMI Park Stadium / Avustralya



Dubai Creek Limanı / Dubai



Pekin Ulusal Su Sporları Merkezi / Çin

Algoritmik düşüncenin ve teknolojinin ilerlemesiyle birlikte, tasarımcılar artık daha önce düşünülmemiş projeleri gerçekleştirebilmek için yeni fırsatlarla karşılaşılıyorlar. Parametrik tasarım, estetik ve fonksiyonun birleştiği, tasarımcıların yaratıcılıklarını kısıtlamayan bir dünyanın kapılarını aralıyor.



Aliağa, Cumhuriyetimizin 100. Yılı'nı Coşkuyla Kutladı!

Aliağa'da 100. yıl kutlamaları, sabahın erken saatlerinde Cumhuriyet Meydanı'nda, Atatürk Anıtı'na sunulan çelengin ardından başladı. Uzun bir aradan sonra Aliağa Atatürk Stadi'nda düzenlenen coşku dolu Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına Aliağa halkı büyük ilgi gösterdi.

Öğrencilerin, genç sporcuların, atlı ve motorize ekiplerin muhteşem gösterileri, kutlamalara ayrı bir renk kattı. Stadyum, coşku ve bayram sevinciyle dolup taşarken, geçmişin onurlu mirası bugünün enerjisiyle buluştu. Aliağa'nın Cumhuriyet sevgisi, tribünleri dolduran halkımız arasında yankılandı.





Gündüzün coşkusundan sonra akşamın büyülü atmosferine geçildi. Fener alayı, şehri ışıklarla süslerken, Avcı Ramadan'da gerçekleşen muazzam drone gösterisi izleyenleri büyüledi. Ardından sahneye çıkan Nilüfer, unutulmaz bir konserle geceyi taçlandırdı. Aliğa, Cumhuriyet coşkusunu sadece tarihi bir anma değil, aynı zamanda birbirine kenetlenmiş bir topluluk olarak yaşadı. Büyük bir gurur ve sevinçle dolu bu özel gün, Aliğa'nın tarihine altın harflerle yazıldı.



≡Haus Balma≡

Uçuşan Taşlardan Oluşan Yapı

İsviçre'nin göz alıcı manzarasında konumlanan Haus Balma, geleneksel taş işçiliği ile çağdaş tasarımın muazzam bir birleşimini sunan etkileyici bir yapıdır. Kengo Kuma Architects tarafından özenle tasarlanan bu benzersiz bina, Valser kuvarsit plakalarının işlenmesinde uzmanlaşmış yerel Truffer AG ailesi için, Vals kasabasının geleneksel atmosferine uygun bir şekilde konut ve ticari işlevlere ev sahipliği yapmaktadır. Üçgen şekilli arsadan ilham alan melez bir yapı, Japon pagodalarını andıran çatıları ve geleneksel kiremitli çatıları modern bir yorumla birleştirerek öne çıkmaktadır.





Haus Balma'nın dikkat çeken diğer bir özelliği ise yerel taş ocağından elde edilen taşın, ahşap, metal ve cam gibi farklı malzemelerle uyum içinde kullanılmasıdır. Projenin merkezinde yer alan özel olarak tasarlanmış "yüzen taşlar" cephesi, 882 adet taşın özenle monte edilmesiyle oluşturulan görsel bir şölen sunmaktadır. Ayrıca, binayı çapraz olarak kesen tek bölümlü merdiven, iç mekanlara dinamizm katarken, bu detaylı tasarımın tamamlanması için Kengo Kuma'nın yaklaşık bir yıl süren özenli çalışmasını vurgulamaktadır.

Haus Balma'nın iç mekanları da özenle planlanmış bir deneyim sunmaktadır. Alt katlarda hakim olan koyu ve ağır malzemeler, üst katlara çıkıldıkça açık ve parlak renklere evrilirken, modern tasarımın incelikleri her iki dairede de kendini göstermektedir. Bodrum katında yer alan "Taş Dünya" etkinlik odası ve zemin kattaki resepsiyon alanı, toplantı odası ve satış noktası gibi işlevsel alanlar, Haus Balma'nın çok yönlü kullanımını vurgulamaktadır. Bu muazzam mimari şaheser, gelenek ile modern estetiği bir araya getirerek, sadece İsviçre'nin değil, dünya genelinde mimariye yeni bir soluk getirmektedir.





CUMHURİYETİMİZİN
100. YILI
Kutlu Olsun

 **ERTÜRK**
grup
"Temelimiz, güveniniz."



Türkiye'nin Net Sıfır Emisyon Hedefi İçin 640 Milyar Dolarlık Yatırım Gerekliyor

Dünya Bankası Türkiye Ülke Direktörü Humberto Lopez, Türkiye'nin 2053'te net sıfır emisyon hedefine ulaşması için gereken 640 milyar dolarlık yatırımın önemine dikkat çekti. Lopez, bu miktarın kamu, özel sektör ve uluslararası kuruluşlar arasında işbirliği yapılmasını gerektiren büyüklükte olduğunu belirtti. Ayrıca, Türkiye'nin temiz enerji alanındaki hedefleri ve özel sektörün bu alana yapması gereken 90 milyar dolarlık yatırımın ülkenin ekonomik potansiyelini artırabileceği üzerinde durdu.

Lopez, Türkiye'deki ekonomik reformların olumlu etkilerini vurgulayarak, ülkenin enflasyonunun 2024 ortasında zirve yapmasını ve sonrasında düşüşe geçmesini beklediklerini ifade etti. Ayrıca, Türkiye'nin istikrarlı para politikası ve yabancı kaynak akışının birbirini besleyen bir döngü oluşturduğunu, bu çerçevede atılan adımların ekonomik istikrara katkı sağladığını belirtti.





2023'ün Son Çeyreğinde

İnşaat Malzemesi Üretimi %13.5 Arttı

İnşaat sektöründeki büyüme, inşaat malzemesi sanayisinin iç pazarda yeniden güç kazanmasına olanak tanıyor. 2023'ün ilk çeyreğinde inşaat malzemesi üretimi bir önceki yıla kıyasla %1.2 artarak olumlu bir ivme yakaladı. İkinci çeyrekte %1.4 ve son çeyrekte %13.5'lik bir yükseliş kaydedilmesi, sektördeki büyümenin istikrarlı bir şekilde devam ettiğine işaret ediyor. Bu olumlu gelişmeler, inşaat sektöründe güven endeksinin yılın son aylarında yüksek seviyede kalmasına ve 2023'ün son çeyreğinde %4-5 arası bir büyüme beklentisinin ortaya çıkmasına neden oldu.



Öte yandan, inşaat sektörü güven ekdeksi, mayıs ayından sonra bir düşüş eğilimine girdi ve kasım ayında artış gösterdi. Kasım ayındaki 1.3 puanlık artış, kentsel dönüşüm ve yerel seçimler öncesinde canlanan inşaat işleri ve alınan yeni siparişler ile ilişkilendiriliyor. Mevcut inşaat işleri seviyesinin kasım ayında bir önceki aya göre 2.4 puan artması ve yeni inşaat siparişlerinin ekim ve kasım aylarında artış göstermesi, sektördeki güvenin yeniden yükseldiğini ve büyümenin devam edeceğini gösteriyor.





Yakup Altın
Hakan Sıhhi Tesisat

Yakup bey merhabalar, öncelikle sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

Merhabalar, Ben Yakup Altın. 1995 yılı Ağrı doğumluyum. 2009'da sıhhi tesisat işine başladım. Çekirdekten yetişip üstüne koyarak ilerledim. Çalıştığımız projelerde mühendis, mimar ve ustalar ile projede olsun uygulamada olsun kendimi geliştirmeye çalıştım. 15 yılı aşkın süredir Aliağa'da sıhhi tesisat konusunda hizmet vermekteyim. 2018 yılında kendi firmamı kurdum ve ekibimle birlikte Aliağa'da bulunan birçok projede çalıştım.

Sektördeki tecrübelerinizi, Ertürk Grup ile ilgili iş birliğinizi anlatabilir misiniz? Birçok firma ile çalışıyorsunuz bu iş ortaklıklarınızı düşündüğünüzde Ertürk Grup ile çalışması sürecini nasıl değerlendirirsiniz?

2017 yılında Ertürk Grup ile Saklı Vadi projesinde daha önceden beraber çalıştığımız Ömer Taşyıldız sayesinde yollarımız kesişti. Ömer Taşyıldız'ın vefatı sonrasında Ertürk Grup ile beraber çalışmaya başladık ve bu zamana kadar yapılan projelerde Ertürk Grup'a yakışan kaliteli işçiliğimizle hizmet verdik. Şu anda devam eden Ertürk Yalı projesinde de hizmet vermeye devam ediyoruz. Amacımız müşterilerimizin beklentilerini karşılamak, kaliteli ve güvenilir bir işçilik sunmak ve sektörde öncü bir ekip olmaktır. Ekip arkadaşlarımızla birlikte hedefimiz hizmet verdiğimiz tüm projelerde yenilikçi ve sürdürülebilir inşaat sektörüne uyum sağlamaktır.

Ertürk Grup bir yapıyı inşa ederken güvenini ve kalitesini de o projeye aktarıyor. Bu da bizim çalışma ortamımızı daha keyifli hale getiriyor. Teslim ettiği tüm projelerin başından sonuna kadar kullanışlılığı ve kaliteyi hedefliyorlar. Teslimattan sonra da müşteri memnuniyetini sağlamak için çok emek harcıyorlar.

Bizim bir çok firma ile çalışmalarımız oluyor. Amacımız müşterilerimizin güvenini kazanmak fakati bizimde hizmet verdiğimiz firmalara güvenmemiz gereken bazı durumlar oluyor. Ertürk Grup yetkilileri ve çalışanları ile uzun yıllar çalışmanın getirdiği karşılıklı güven sayesinde yolumuza daha rahat devam ediyoruz.

Sıhhi tesisat projelerinde karşılaştığınız zorluklar neler? Bir konutta sıhhi tesisatın önemini anlatır mısınız?

Sıhhi tesisat yapılar için önemli bir konu. Ustalıkta gerçekten zor bir meslek. Uygulamada yapılan hataların telafisi oldukça sorunlu ve maliyetli oluyor. Ayrıca gelişen teknolojinin baskın olduğu bu dönemde yeniliklere uyum sağlamak da gerekiyor. Kullanılan malzemenin kalitesi ve yapılan işçiliğin inşaat aşamasında kontrol edilmeside oldukça önemli. Bu sebeple Ertürk Grup çalışanları inşaat aşamasında kalite kontrolünü her bir konut için tek tek yapıyor ve konut içi sıhhi tesisatın geçtiği tüm yerlerin kamera kayıtlarını alıyor. Bu kayıtları müşterilerine konutu teslim ederken de paylaşıyorlar.

İlerleyen süreçlerde herhangi bir arıza oluştuğunda hem müşterilerin hem bizim, hem de Ertürk Grup'un arızayı gidermesi daha kolay oluyor.

Son olarak Cumhuriyetimizin 100. Yılı'nı kutladığımız bu dönemde okurlarımıza vermek istediğiniz bir mesajınız var mı?

Atatürk ve Silah Arkadaşlarının bizlere emanet ettiği bu sağlam temeli devam ettirip, onlardan ilham alarak her alanda kendimizi geliştirip hedeflerimizi hep ileriye dönük planlamalıyız.

Ertürk Grup bünyesinde kaliteli yapılar üretmeye devam edeceğiz ve geleceğin çocuklarına nice yüzyıllar emanet edeceğiz.



Osman İnal, Almila Taylan İnal, Yiğit İnal E & Norm Group Asansör Sistemleri

Merhabalar, öncelikle sizleri ve şirketinizi tanıyabilir miyiz?

Merhabalar, E & Norm Group Asansör Sistemleri'nin kurucusu Osman İnal ve 2.kuşak yöneticilerinden Almila Taylan İnal Kazoğlu ve ben Yılmaz Yiğit İnal ile birlikte 38 yıldır asansör sektöründe hizmet vermekte olan bir firmayız. Ben hem şirket kurucu ortağı hem de montaj departmanının yöneticisiyim. 2007 yılında 15 çalışan ile başlayan şirketimiz 2023 yılı itibarıyla 70'i aşkın çalışanıyla merkez İzmir olmak üzere Aliğa, Torbalı ve Kuşadası şubelerimiz ile Ege bölgesinin en çok montaj ruhsatlandıran firması olarak hizmet vermekteyiz.

Ertürk Grup ile iş ortaklığınız nasıl başladı ve gelişti? Ertürk Grup ile kaç yıldır çalışıyorsunuz ve iş ortaklığınız ilk hangi proje ile başladı? Ertürk Grup ile çalışma süreçlerinizi nasıl değerlendirirsiniz?

Bizim Ertürk grup ile ilk iş ortaklığımız 2009-2010 yıllarında Kariyer iş hanı projelerinde sektörümüzün duayenlerinden babam Osman İnal ile başladı. Takip eden yıllarda aynı şekilde çalışmalarımız devam etmiştir. 2014 yılında Aliğa bölgesinde benim çalışmalarım başladı ve montaj bölümünde bu iş ortaklığının içine dahil oldum. Günümüze kadar halen Ertürk Grup ile çalışmaktayız. Beraber yaptığımız projelerde neredeyse 15 yıl olmak üzere. Bu süreçte bizim de şirket olarak en sevdiğimiz ve kıymet verdiğimiz müşterilerimizin arasındadır. Tabi bu süre boyunca bir iş veren-yüklenici ilişkisinden çok sorun çözücü bir partner firma olmak bizim için büyük bir mutluluktur.

Sizce asansör zorunluluğundan sonra projelerde gelişmeler yaşandı mı? Asansör kurulumunda ve kurulum sonrasında dikkat edilmesi gerekenler neler?

Asansör zorunluluğu belli yıl aralıklarıyla binalarda 4 kata kadar mecburiyeti söz konusuydu. Günümüzde artık binalarda 3 kata kadar mecburi hale gelmiştir. Aslında bu duruma mecburi olarak değil ihtiyaç olarak baktığımızda en büyük faydası engelsiz yaşam olarak adlandırmamız daha doğru olacaktır, bütün insanların önündeki engeller kalkar hale gelmiştir. Bölge bölge 2 katlı yerlere bile şu an asansör yaptırılması mecburi olmasa da müteahhit firmalar bunu tercih etmekte. Asansör kurulumunda ve sonrasında bizim açımızdan en önemli etkenler ihtiyaca yönelik doğru ve yerinde malzeme kullanımı ve bunun montajındaki hassasiyettir. En önemli etken ise son kullanıcıya yani bina sakinlerine bunları sorunsuz bir şekilde sunabilmek ve ihtiyaç durumunda en hızlı ve etkili çözüme erişebilmektir. Ertürk Grup da teslim ettikleri projelerde yaşanan herhangi bir arızada hızlı ve etkili çözüm talep eden bir firma. Bunu uzun yıllardır çalıştığımız tüm projelerinde birlikte hareket ederek gördük. Bizler de onlara ve bize yakışan hizmetleri sunma yolunda yoğun çaba harcıyoruz.

Yiğit bey son olarak Cumhuriyetimizin 100. Yılı'nı kutladığımız bu dönemde okurlarımıza vermek istediğiniz bir mesajınız var mı?

Cumhuriyet ülkemizin onuru bizim karakterimiz oldu. Türkiye Cumhuriyeti bizim bu topraklarda kurduğumuz son devletimizdir. Cumhuriyetimizi muasır medeniyet seviyesinin üzerine daha da fazla çıkartmak için elimizden geleni yapmaktayız. Vatanımıza sahip çıkmak burada işlerimizi, şirketimizi ve çocuklarımızı büyütmek hedeflerimizin başındadır. Tüm meslektaşlarımızın da aynı hedefte olmasını diliyoruz.



İrlanda'nın başkenti olan Dublin, mimarisi, doğal güzellikleri, tarihi yapısı ve balık cenneti olmasıyla ünlüdür. Aynı zamanda İrlanda'nın en büyük şehri de olan Dublin, Liffey Nehri'nin etrafına kurulmuştur. Nehir Dublin'i Kuzey ve Güney Dublin olarak ikiye ayırır. Dublin Avrupa'nın en mutlu insanların yaşadığı şehir ve Avrupa'da yaşanacak en iyi başkent olarak seçilmiştir.

Dublin'in hikayesi M.Ö. 1. yüzyıla dayanır. Yerleşim olarak kasabalaşma ise M.Ö 841'de Vikinglerin şehri keşfetmesiyle başlar. Vikinglerden şehre kalan ise 'siyah havuz' anlamına gelen Dubh Linn'dir. 2. yüzyılda şehir İrlanda'nın merkezi haline gelmiştir. 5. yüzyılda Hristiyanlığı benimsemiş, 9. yüzyılda İskandinavların ve 10. yüzyılda Danimarkalıların eline geçmiştir. 1170 yılında İngilizlerin eline geçen şehir, 1922 yılında bağımsızlığını kazanmış, İrlanda'nın da başkenti olmuştur. Şehrin şuanki yapısı ve mimari şekli Normanların işgalinden sonra oturmuştur. Ancak şehir bir çok millet tarafından keşfedilip yönetildiği içinde şehirdeki tarihi çeşitlilik gözle görülmektedir.

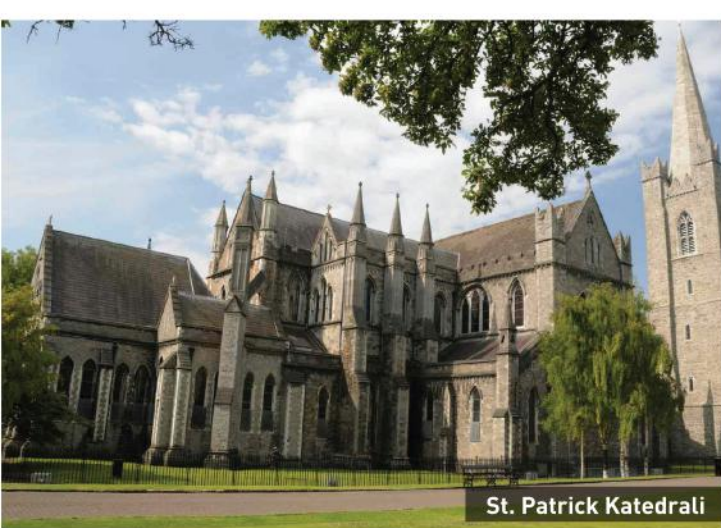


Aynı zamanda Dublin Avrupa'nın kültürel merkezlerinden de biridir. Bu şehirde bir çok ünlü yazar yaşamış ve eserlerini yaratmıştır. Bunlardan bazıları; Jonathan Swift, Maeve Binchy, Bram Stoker, Oscar Wilde, William Butler Yeats, James Joyce, J.M. Synge, George Bernard Shaw, Seán O'Casey, Samuel Beckett, Brendan Behan ve Roddy Doyle'dir. Dublin'le ilgili de en ünlü eserlerden biri James Joyce'un Dublinliler başlıklı öykü kitabıdır.



St.Patrick's Katedrali şehrin en önemli tarihi yapılarının başında gelmektedir. Katedral İrlanda'nın koruyucu azizi adına inşa edilmiştir. 1220-1260 yılları arasında inşası devam eden Katedral ülkenin Orta Çağ Dönemi'nden kalma binalardan biridir. Dublin'de ki en büyük katedraldir ve boyu 43 metredir. Ayrıca katedralin kütüphanesi de günümüzdeki en zengin kütüphanelerden biridir.

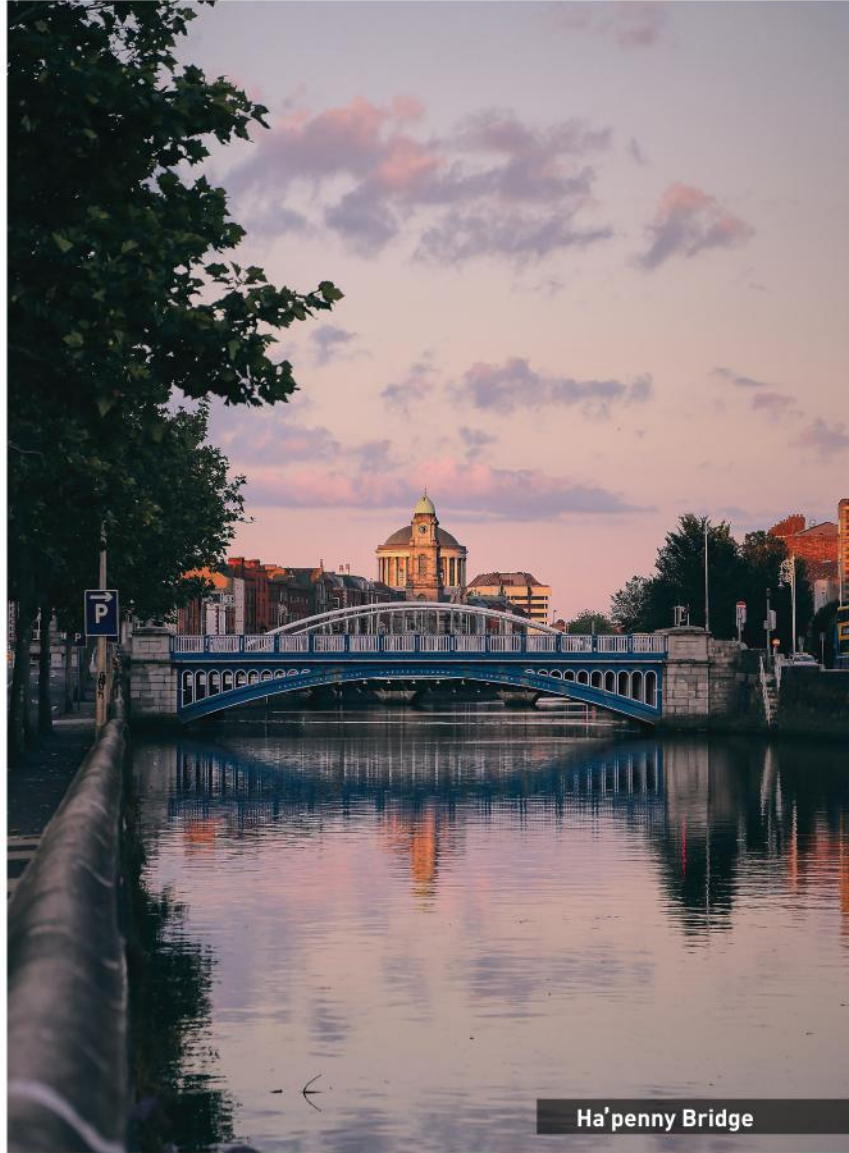
Şehirde herkesin, Orta Çağ tarihindeki eski anları yaşayabilmesi için kurulan Dublinia adında bir merkez vardır. Burada dört farklı sergi vardır ve Vikinglerin yaşamlarına dair ayrıntılar gözlemlenir.



St. Patrick Katedrali

Ha'penny Bridge, İrlanda'nın en eski dökme demir yapısı olma özelliğine sahip günümüzde de hala kullanılan Dublin'in sembolik yapısı haline gelmiş köprüsüdür. Köprü kısa süre öncesine kadar aşk kilitleri asılan ve özellikle çiftlerin uğrak noktasından biriydi. Ancak bu kilitlerin köprüye zarar verdiği gerekçesiyle şimdilerde bu uygulama kaldırılmış ve sadece iki cadde arası bağlantı için kullanılmaktadır.

Şehrin bir diğer sembol noktası ise Spire Of Dublin'dir. Bilinen diğer adı ise Işığın Anıtı'dır. Bu anıt I'Connell Caddesi'nin de içerisinde yer almaktadır, uzunluğu 120 metredir ve gökyüzüne doğru sivrilen bir mimariye sahiptir.



Ha'penny Bridge

Zamanın Şahidi İzmir Saat Kulesi



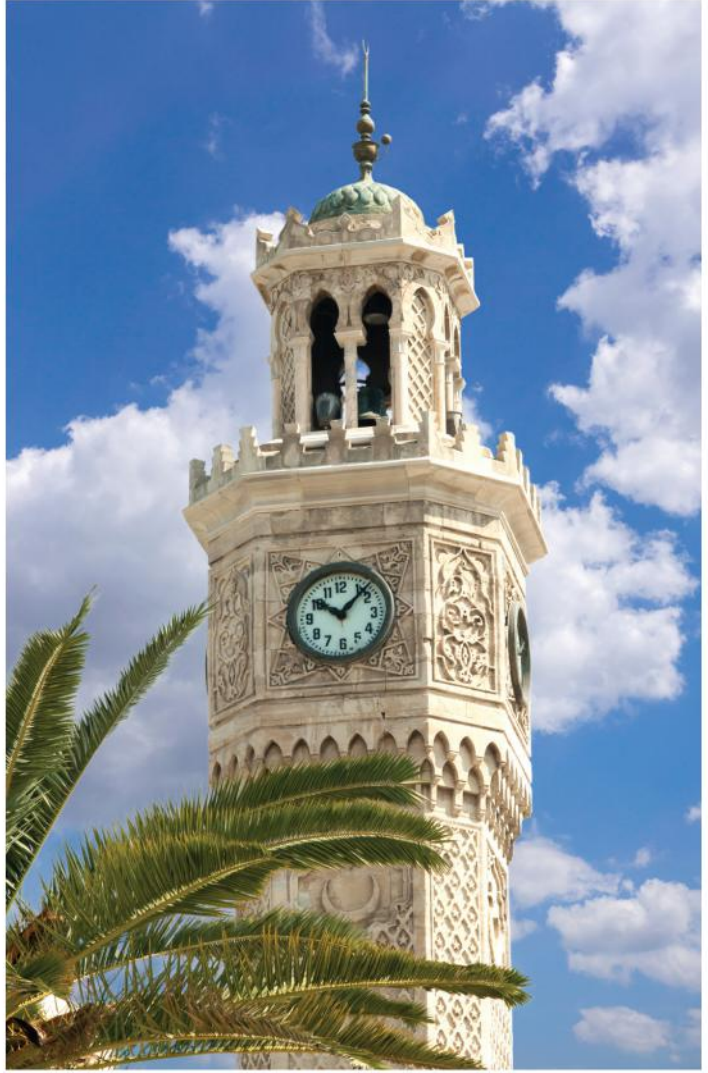
İzmir'in tarih kokan meydanlarından biri olan Konak Meydanı'nda gururla yükselen İzmir Saat Kulesi, Osmanlı Padişahı Sultan II. Abdülhamid'in tahta çıkışının 25. yıldönümü kutlamalarının unutulmaz bir hediyesi olarak 1901 yılında hayat buldu. İzmir Valisi Kıbrıslı Kamil Paşa, Bahriye Mirlivası Said Paşa ve Belediye Reisi Eşref Paşa'nın önderliğindeki bir komisyon tarafından gerçekleştirilen bu muazzam yapı, mimar Raymond Charles Pere tarafından yapıldı.

Saat Kulesi'nin özgün mimarisi ve estetik görünümü, Osmanlı İmparatorluğu'nun çeşitli vilayetlerinde aynı dönemde inşa edilen diğer saat kulelerinden ayrılır. Fransız mimar Raymond Charles Péré'nin Arap mimarisi üslubunda tasarladığı bu şaheser, Osmanlı İmparatorluğu'nun zengin kültürünü ve tarihini yansıtan özel bir yapıdır.

81 metrekarelik bir taban üzerine yükselen ve çeşmesi olan Saat Kulesi, dört katlı ve 25 metre yüksekliğindedir. Beyaz mermerden yapılan platformu, kesme taştan inşa edilen diğer bölümleriyle mükemmel bir uyum içerisindedir. Sekizgen platformun dar kenarlarındaki sebiller, at nalı kemerli ve baldeken biçimli detaylarıyla dikkat çeker. Fıskiyelerle süslenmiş sebiller, zamanla kuleye eşsiz bir zarafet katmıştır.

Alman İmparatoru II. Wilhelm tarafından hediye edilen saat, kuleye ayrı bir değer katmaktadır. Saat Kulesi'nin dışı baklava dilimi kabartmalarla süslenmiş ve dört adet 75 cm çapında saat, kuleye benzersiz bir karakter kazandırmıştır. Ancak, 1974 İzmir depreminde hasar gören kule, kısa bir süreliğine sessizliğe bürünmüş, ancak hızla restore edilerek günümüze ulaşmıştır.

Saat Kulesi, tarih boyunca çeşitli zorluklara meydan okumuş ve 2016'daki darbe girişimi sonrasında yaşadığı hasarı onarılıp dimdik ayakta durmuştur. Bu tarihi yapı, sadece bir saat kulesi değil, aynı zamanda İzmir'in geçmişine dair bir anıt ve sembol olma özelliğini taşımaktadır. Bu anlamıyla, Saat Kulesi, İzmir'in zamana meydan okuyan tanığı olarak günümüzde de hala görkemini korumaktadır.





Ozan Gül

Ozan bey merhabalar, sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

Merhaba, Ozan Gül ben. Aliağa'da doğdum ve büyüdüm. Üniversite eğitimimi Ordu'da İnşaat Teknikeri olarak tamamladım. Meslek hayatıma sanayi kenti olan Aliağa'da başladım. Sırasıyla; Tüpraş, Petkim, Star Rafinerisi ve Ertürk grupta çalıştım. Daha sonra büyük ölçekli yurt dışı projelerinde görev aldım. Sonrasında memleketimiz olan Aliağa'ya yerleşmeye karar verdim.

Ertürk Grup ile tanışma sürecinizi anlatır mısınız?

Muammer Bey ve Coşkun Bey ile akran ve aynı meslek dalında olduğumuz için uzun yıllardır tanışıklığımız var. Bu tanışıklıktan kaynaklı bende 2015 yılında Ertürk Grup'ta çalışmaya başladım. 1,5 sene boyunca Ertürk Grup'taki ekip arkadaşlarımızla birlikte Limni Konutları, Midilli Konutları, Saklı Vadi Projesi ve Gökçeada konutlarını tamamladık.

Ertürk Grup'un son konut projesi olan Ertürk Urban'dan konut aldınız. Proje ve teslimat aşamaları hakkında neler söylemek istersiniz?

İnşaatlardaki birinci önceliğin; güvenli ve sağlam yapılar yapmak olduğunu 6 Şubat depremlerinden sonra bütün ülke tekrar anlamış olduk. Ertürk Grup'un birinci önceliğinin de güvenli ve sağlam yapılar inşa etmek olduğunu bildiğim için, konut edinmeye karar verdiğim dönemde Ertürk Grup'un projelerine bakmaya başladım. Siteler Mahallesi'nde inşa ettikleri Ertürk Urban projesini inceledim. Özellikle zemin katlarda bulunan bahçeli daireler ilgimi çekti. Daha önceden de birlikte çalıştığımız için Muammer Bey'le iletişime geçip evleri görmek istedim. Birlikte projeyi yerinde inceleyerek satın alma kararımı kesinleştirdim.

Tapu işlemleri sonrasında dairemizin teslimatı için Ertürk Grup tarafından tekrardan davet edildim. Konutumuzun teslimatını yaptılar ve bu aşamada bizim özel isteklerimizi de hızlıca neticelendirdiler. Bunun için Ertürk Grup'a buradan teşekkürlerimi iletmek isterim.

Ev sahibi olduktan sonra Urban projemize dair sizin için öne çıkan deneyimler neler oldu?

Aynı meslek grubunda yer aldığımız için inşaatın detaylarından bilgim vardı. Urban projesinin de yapım aşamasında; betonarme ve mimari çözümlerin günümüz teknolojisine ve projesine uygun bir şekilde yapıldığını, yapı denetim firmalarına bırakmaksızın Ertürk Grup'un kontrol mekanizması tarafından kontrol edilmiş olduğunu bilmek bu projeyi tercih etmemi sağlamış oldu. Ailemin de depremde dolayı olan tedirginliği, onları bu satın alma konusunda ikna etmemi kolaylaştırdı.

Ertürk Grup'un güvenilir ve sağlam inşasının yanında; konutun modern düşünceyle tasarlanmış ve kaliteli malzemelerin kullanılmış olması Ertürk Urban projesinde beni etkileyen diğer bir detay oldu.

Ozan bey son olarak Cumhuriyetimizin 100. Yılı'nı kutladığımız bu dönemde okurlarımıza vermek istediğiniz bir mesajınız var mı?

Atatürk'ün; "Hâkimiyet, kayıtsız şartsız milletindir. İdare usulü halkın mukadderatını bizzat ve bilfiil idare etmesi esasına müstenittir. Türkiye Devletinin Şekl-i Hükûmeti, Cumhuriyettir." sözündeki haklılığın günümüzde tekrar ve çok daha net bir şekilde anlaşılmaktadır.

100. yaşına giren Cumhuriyetimizin nice yüzyıllara erişmesini temenni ediyorum. Benimle yaptığınız röportaj için de ayrıca teşekkür ederim. Herkese sağlıklı ve huzurlu günler dilerim.



Esra & Adem Girgin

Merhabalar. Kısaca sizi tanıyabilir miyiz?

Merhabalar, ben Esra Girgin, aile hekimi uzmanıyım, yaklaşık 7 yıldır Aliağa'da yaşıyorum.

Merhabalar, ben Adem Girgin, Aliağalıyım ve elektrik-elektronik mühendisi olarak özel bir şirkette proje yöneticisiyim.

Ertürk Grup ile Yalı projesiyle mi tanıştınız? Bu tanışma sürecini ve Ertürk Yalı'dan konut alma sürecinizi bizimle paylaşır mısınız?

Ertürk Yalı projesinden önce Ertürk Lidya'da bir evimiz vardı, kiradaydı. Lidya'daki evimizi bir emlakçı vasıtasıyla almıştık. Kalitesini gözümüzle görmüştük, bize evin bir standardı olduğunu düşündürmüştü. Sonrasında Yalı mahallesinden hep ev bakıyorduk zaten. Fakat ne kalite anlamında ne de evin kullanılabilirliği ile ilgili hiç bize hitap eden bir evle karşılaşmadık. Ya ters dubleks, ya odaları biçimsiz, ya da kullanılan malzemeler açısından memnun kalmıyorduk. Ta ki Ertürk Yalı Projesi ile tanışana kadar. Bu villayı görür görmez çok beğenmiştik. Gözümüze ve gönlümüze hitap ediyordu. Estetik mimarisiyle bizi etkilemişti. Alternatifsiz, tercihimiz bu olmalıydı diye düşünmüştük.

Ertürk Yalı'nın bulunduğu bölge Aliağa'nın en çok sevilen bölgelerinden biri, sizin bu projeyi tercih etme sebepleriniz neler?

Aliağa malum sanayi bölgesi ve bundan dolayı hava kirliliğine maruz kalıyoruz. Şuanda bulunduğumuz konum itibarıyla ise hava kirliliği neredeyse hiç yok. Bu Aliağa için büyük konfor. Ve sessizlik, doğayla iç içe, denize yakın konumu, sabah güne kuş sesleri eşliğinde başlamak bizi çok mutlu ediyor. Tabii ki müstakil bir bahçesi olması hep arzu ettiğimiz bir ayrıcalıktı.

Evinizi seçerken hangi özellikler ve detaylar sizi etkiledi?

Odaları çok geniş ve ferah, çok kullanışlı. Kullanılan malzeme kalitesi belli bir seviyenin üzerinde, estetik dizaynı.. Tabii Ertürk güvencesi hepsinin önünde diyebiliriz. Daha önce de Ertürk Grupa konuşmuştuk, bir proje yaparken ilkelerinin hep bir öncekinden daha iyisini gerçekleştirmek olduğunu söylemişlerdi. Bizzat tecrübe eden birileri olarak buna şahit olduğumuzu söyleyebiliriz. Yalı Mahallesi'nde yapılan zemin çalışmaları ve yapının genel kalitesine baktığımızda güvenimizi hiç boşa çıkarmadılar. Ve bir gayrimenkul alışverişinde kiminle masaya oturduğunuz çok önemli. Hem satın alım sürecinde, hem de sonrasında sağlamış oldukları güven, samimiyet ve destekleri bizim için çok kıymetliydi. Böyle büyük bir alışverişini onlarla gerçekleştirdiğimiz için çok mutluyuz.

Son olarak Cumhuriyetimizin 100. Yılı'nı kutladığımız bu dönemde okurlarımıza vermek istediğiniz bir mesajınız var mı?

Türk milletinin tarih yolculuğundaki var oluş mücadelesi cumhuriyetin ilanı ile taçlanmıştır. Bağımsızlık düşüncesi ile inşa edilen Türkiye Cumhuriyeti, istiklal mücadelemizi zafere ulaştıran birlik ve beraberlik ruhunun büyük eseridir. Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk başta olmak üzere kahraman silah arkadaşlarını, aziz şehitlerimizi ve gazilerimizi rahmet ve şükranla anıyoruz. 100. Yılda bu ülke için hizmet etmekten ve bu ülkenin evlatları olmaktan büyük gurur duyuyoruz. Ne mutlu Türk'üm diyene.

DÜNYANIN İLK MİMARİ YAPILARI

Yazı Dizisi

Medeniyetin İlk Yapısı Ur Zigguratu



Ur Zigguratu, Mezopotamya'nın tarih sahnesine bıraktığı görkemli izlerle, insanlığın inşa ettiği ilk büyük medeniyetlere pencere açan eşsiz bir yapıdır. Tarihte M.Ö. 21. Yüzyılın başlarına dayanan bu anıt, Üçüncü Ur Hanedanlığı döneminde, Ur-Nammu'nun liderliğinde, antik şehir Ur'da Ay tanrısı Nanna-Sin'e adanmış bir tapınak olarak inşa edilmiştir. Zaman içerisinde yapılmış olan birçok ziggurat ve Ur Zigguratu kerpiç, pişmiş tuğla ve kerpiçten tuğlaların üst üste konularak çamur ile birbirlerine yapıştırılması ile yapılmıştır. Ayrıca zaman içerisinde birden fazla kişi tarafından restore edilmiş ve tuğlaların üst üste yığılmasından dolayı yapısal olarak oldukça güçlü olduğu için uzun zaman sonrasında kalıntıları kalan nadir zigguratlardan bir tanesi de olmuştur.



Ur Zigguratı, kendine özgü mimarisi ve dini önemiyle öne çıkar. Tamamlandığında 64 metrelik uzunluğu, 45 metrelik genişliği ve 30 metrelik yüksekliğiyle çevresindeki düzlüklerden yükselerek adeta gökyüzüne doğru uzanmaktadır. Bu büyüklük, sadece fiziksel bir yapı değil, aynı zamanda Ur-Nammu'nun gücünü ve Mezopotamya'nın birliğini simgeler.

Ur Zigguratı'nın inşası, Sümerlerin mimari dehasını ve mühendislik yeteneklerini gözler önüne serer. Mezopotamyalılar, bu büyük yapıları inşa etmek için çamur kil, tuğla ve sınırlı miktarda taş kullanmışlardır. İlginç bir şekilde, bu zigguratın dayanıklılığı ve uzun ömrü, restore edilmiş olması ve zaman içinde çeşitli hükümdarlar tarafından yeniden inşa edilmiş olmasıyla açıklanabilir. Özellikle Hükümdar Nabonidus'un liderliğinde, yaklaşık yedi kez restore edilen Ur Zigguratı, ayakta kalmayı başarmış nadir antik yapılar arasında yer almaktadır.



Ur Zigguratı'nın temel taşı, dini ritüellerin yanı sıra şehrin idari işlerinin de yürütüldüğü bir tapınak olarak kullanılmıştır. Nanna-Sin'e adanmış bu yapı, Mezopotamya'nın çeşitli etnik gruplarını bir araya getiren bir merkez olmuş ve bölgedeki kültürel etkileşimi artırmıştır. Ur-Nammu'nun liderliğindeki Üçüncü Ur Hanedanlığı, bu büyük yapı aracılığıyla Mezopotamya'nın güçlü bir şekilde birliğini sağlamış ve bölgede kentsel yaşamın gelişimine öncülük etmiştir.

Ur Zigguratı, 1850'li yıllarda arkeolog William Loftus tarafından keşfedilmiş ve sonrasında 1920'lerde Leonard Woolley liderliğindeki Pennsylvania Üniversitesi ekibi tarafından kapsamlı bir kazı sürecine tabi tutulmuştur. Bu kazılar, Ur Zigguratı'nın antik Mezopotamya'nın din, kültür ve sosyal yapısında oynadığı kilit rolü daha iyi anlamamıza olanak tanımıştır.



Kaynak

www.arkeofili.com
www.derstarih.com
www.tr.wikipedia.org

BİZDEN HA



ERTÜRK
YALI

Aliağa'nın en sevilen bölgesi Yalı'da
Çanakkale asfaltı üzerinde inşası devam eden
projemiz hızla yükselmeye devam ediyor.

Projemiz, 1746 m² alanda,
3 kat toplam 2500 m²'lik
ofis ve iş yerlerinden oluşuyor.



BERLER







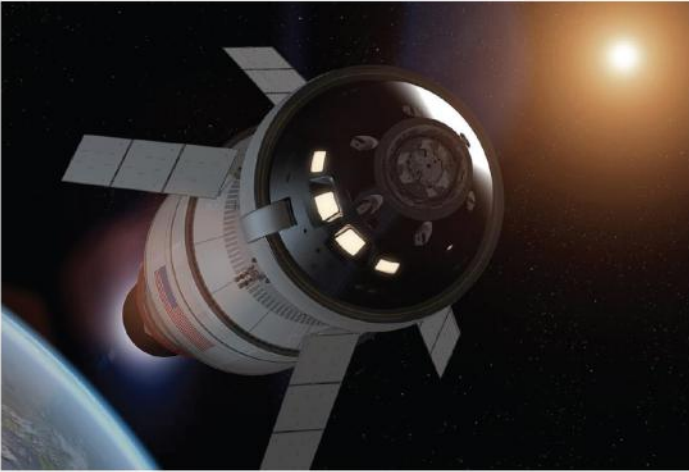
Siteler Mahallesi'nin modern konutları Ertürk Urban sakinlerine teslim edildi, yaşam başladı ve yıl sonu itibariyle site yönetimi de başarıyla devredildi. Projemizin tamamlanmasıyla birlikte bölgede kaliteli konut yaşamına katkıda bulunmaktan gurur duyuyoruz.

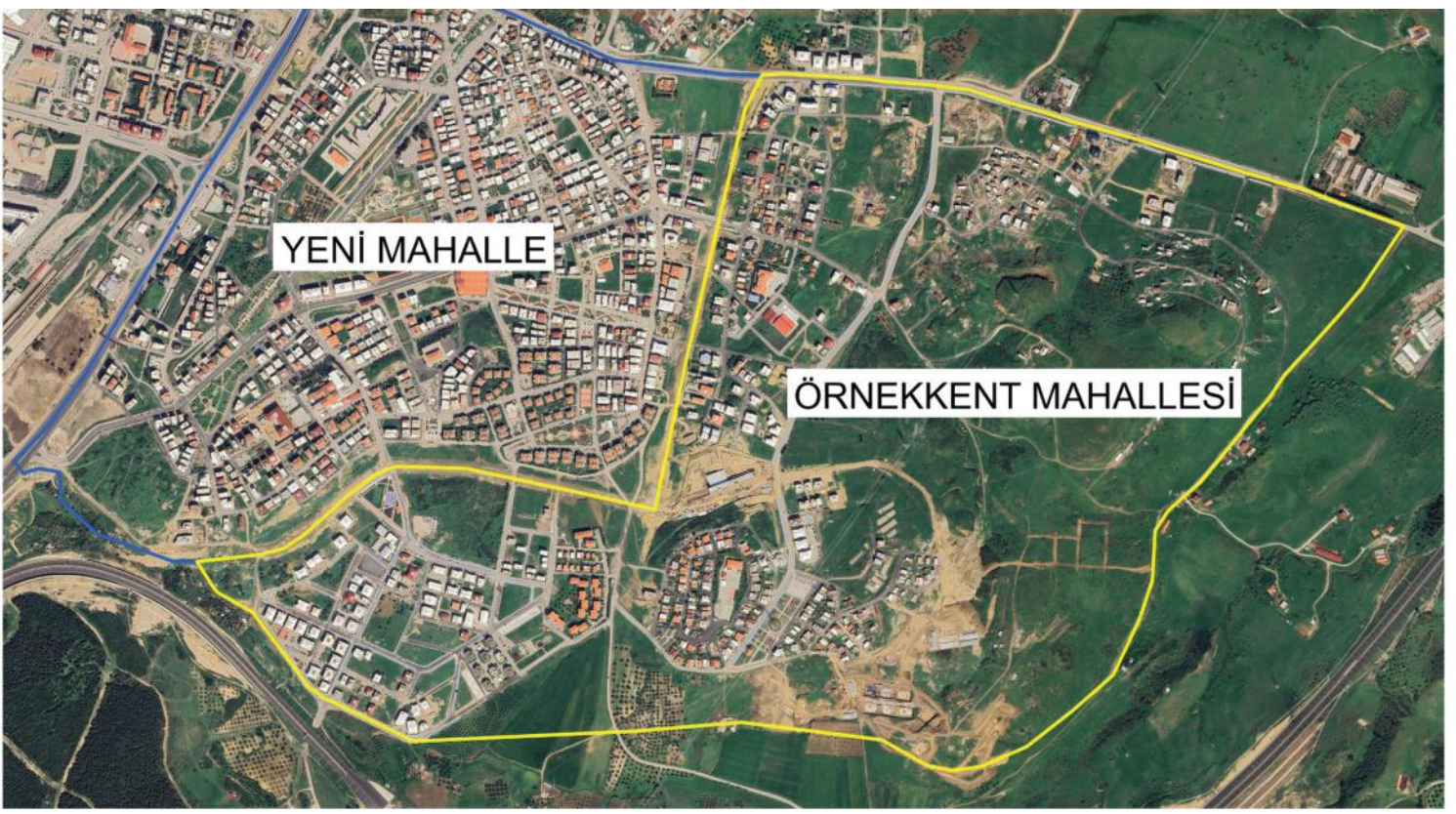


Milli Uzay Aracının Stratejik Petrokimya Ürünleri Aliağa'da Üretiliyor

Milli Uzay Programı kapsamında gerçekleştirilecek olan 'Ay Misyonu' hedefleri doğrultusunda, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, TBMM Genel Kurulu'nda yapılan bütçe görüşmeleri sırasında önemli açıklamalarda bulundu. Bakan Kacır, uzay aracının tasarım ve üretim çalışmalarının tamamlandığını ve bu görevde kullanılacak hibrit yakıtlı roket motorunun geliştirileceğini belirtti. Türk Standartları Enstitüsü ile iş birliği yaparak, yenilikçi teknolojilerde standardizasyon çalışmalarını odaklarına aldıklarını ifade etti.

Hazırlanan Ulusal Sanayi Alanları Master Planı ile üretim ve istihdam koridorları kuracaklarını dile getiren Bakan Kacır, endüstri bölgelerinde orta-yüksek ve yüksek teknoloji stratejik yatırımları destekleyerek ülkenin sanayi kapasitesini önemli ölçüde artıracaklarını vurguladı. Son olarak, 13 yeni alan ilan edilerek endüstri bölgelerinin sayısının 42'ye ulaştığına ve bu bölgelerde öncelikli olarak stratejik petrokimya ürünlerinin Socar Aliağa'da üretildiğine dikkat çekti. Bu adımların, Türkiye'nin uzay teknolojilerindeki başarılarına güç katacağı belirtiliyor.





Aliğa'nın 31. Mahallesi Kuruldu

Aliğa'nın nüfus yoğunluğunu büyük ölçüde barındıran Yeni Mahalle, 1984 yılında kurulduğundan bu yana önemli bir yerleşim bölgesine dönüştü. Nüfusun yüzde 25'ini ağırlayan bu bölgeye yeni bir mahalle daha eklendi. Aliğa Belediye Başkanı Serkan Acar'ın öncülüğünde alınan karar ile Yeni Mahalle'nin bir bölümünden ayrılarak Örnekkent Mahallesi kuruldu. Bu kararla Aliğa'da mahalle sayısı 31'e, Aliğa merkezdeki mahalle sayısı 8'e yükseldi.

1982 yılında ilçe olan Aliğa'da, 1984 yılında kurulan Yeni Mahalle aradan geçen 39 yılda büyük bir yerleşim bölgesine dönüştü. Sanayileşme ve dış göç ile başlayan nüfus yoğunlaşması ile yerleşimi artan Yeni Mahalle, Aliğa nüfusunun dörtte birini barındırıyordu. Aynı zamanda Aliğa merkez mahalleleri içinde en büyük yüzölçümüne sahip mahallesiydi.

Aliğa Belediye Meclisi, Yeni Mahalle'nin bölünerek Örnekkent Mahallesi'nin de kurulmasına yönelik olarak oy birliği ile karar aldı. 5393 Sayılı Belediye kanunu gereğince alınan karar üzerine Aliğa Kaymakamlığı da uygunluk görüşü verdi ve karar Valiliğe gitti. İzmir Valiliği de onayı ile Aliğa'da Örnekkent Mahallesi'nin kuruluşunu gerçekleştirdi.



+90 (0232) 655 00 61

iletisim@erturkgrup.com.tr

www.erturkgrup.com.tr

Lozan Caddesi 58/9
Aliağa / İzmir

